

FLORENTIN SMARANDACHE

ÎN PRAGUL DÎSPERĂRII

jurnal din timpul dictaturii

FLORENTIN
SMARANDACHE
I

NOTES

Samandache

Blake Notes

Imagini frute

Minte răsunătoare / scurta
păcură / scurta

Souvenirs dont je ne veux plus
me souvenir

Ne (Now) culești

(cugătarile lui Murphy)
(primite corice)

22.04.1985

①
Mă simt un olesedat. Mi-e frică de moarte.
Meru mă gândesc că voi fi mort într-o zi,
putrezit, transformat în altu.

De câte ori mergem la parcuri, în
cimitirul Ungureni, înmormântarea, în
lăcaș, cite suflați de moarte și odih-
nă - vrbă vine - acolo? În orice
caz, în lume sunt mai mulți
mori decât vii...

Mă uit la mine și la colegii de-ai
mei și mă întreb cum ne va arăta
morta. Toti murim. Pute o sută, sau
hai să exagerz puțin, pute două sute
de ani, nici unul dintre prezentu
va mai fi. Cu toate ambiția lor
de glorie, carieră, bogăție, dominație
supra celorlalți.

Cicintul naturii: ne naștem din nimic și
ne ~~ducem~~ ^{ducem} în nimic. De fapt nu
murim și ne transformăm, nu ne naștem
ci ceva se transformă în noi. Nimeni
nu se pierde, nimic nu se cistigă ci
totul se transformă.

Ne-am lăsat cu ~~neputință~~ neputință, ~~ozi~~ azi
la rândul nostru vom constitui beana altora,
care la rândul lor vor fi lăsați altora etc.
Ne muncăm unii pe alții.
Ne răzăm unii pe alții.
Eu rog groza lui X care a răzât groza lui Y
care a răzât... și va mai răza.
Tarani cooperatori devenim. Răzătorii.

Mi-e ~~frică~~ frică mereu ~~c-o~~ c-o ră mor. (2)
Să-mi fi venit sfârșitul la 30 de ani?
Nevasta zicea că atunci când visezi că un om a
murit înseamnă ~~diminutivă~~ diminutivă, că i-a murit
moartea.

Am îmbătrânit psihic, moral. Parcă nu trăiesc,
stau pe loc. În Maroc, trăiam prăbit - nu puteam să mă
înfrupt din tot ce aveam pînă la aceluia.
22.01.85.

Sedinta. Mi-e greută de-atîtea taclale. Vorbe goale. Nimeni
n-ascultă. O nemaipomenită pierdere de ~~timp~~ vreme. Cine o mi
va da timpul ăsta înșoi?

Sedinta sedinta sedinta sedinta
Lumea se mișcă la curînt. Totul doze nimic. Tra la la
tra la la mă duseți cu oile pe cîmpul cu glorie
a u u a u u a u a u a u a u a u a u a u a u a u a
îmi vine să vomit. Acheuuuuuh... Achuuuuuh... pînă!
Vomit ce se vorbește. Vomit curînt. Să nu mă
întorc. Veniti să vomăm împreună! Vomati cu noi!
Se fac statistici. Se demonstrează prin cifre cifre cifre
Uraa! Sîntem grozari. cel puțin pe hîrtie. Uraa! Sîm-
tem nemaipomeniti ~~grozari~~ grozari, zgomoti mai zgomoti
Dare de seamă. Dare ~~de seamă~~ dare, hai mișcă
luare... de timp. Dare de luare. De timp.
Trăiană tra la la-ul! Trăiană Trăiană.
Dar ce se întîmplă cînd n-avem ce face? chemăm
pe ceilalți și facem o sedinta, dinta sta.
tes afara. Soare. Văd și, viața poate fi
fumoasă.

27.04.85

Uneori am impresia că nu ~~am~~ văd, sau că nu o să
mai văd. Am -1 deja. Noaptea în vis simt că
nu văd. Și acum văd eu că nu prea văd.

Ce singură ciudată! Di' cum o să fie atunci
când ~~nu~~ văd? Mi-au oprit ochii privind,
cîșgulind, rîndu' deședea. Vederea mea
va fi ilustrată. Vederea mea face zgomot.
O răzîng, o răzîng, o răzîng
sorb sau corb. Mi-e frică de orbire.
Mi-e frică de frica de orbire. Mi-e frică
de frică.

12.05.85. Am vrut să mai continui jurnalul,
dar mi s-a părut greu să-mi astern mizerii-
le suferințe.

Azi e duminică. ~~Uita~~ Uita muzica în
carter. Fata mamei fata unde ai fost
asara, "fata mamei fata"..."
Eu stau în casă și lucrez. Mi-e rău.
Totuși terminai generalizările lui Hil-
bert și Lagrange. Putina odihnă mi stă?
Mi-e greu. Lumea merge la glumă,
disorare. Eu stau în casă.
Eli a plecat cu Mihai la festival
de jazz. Mă simt vinovat fata

de ei. Nu-i acord timp mișelului⁽³⁾
Mihai care ține și el la țică-țu,
chiar de-l vede ^{poate ține și el o țică} rău. Când am fost
plecat în Maroc înțelala de mine:
Mama, de unde e fata? Și ce face
acolo?

Sînt că nu mai pot rezista. Sînt vin-
ovat fata de mine. Merită oare să-mi
părăsesc studiul? Nu tu docto-
rat, nu tu post, nu tu bani, ne-
simtă de o publica, neglijarea fa-
miliei! Mă lupt zilnic cu mine. Am
noaptea când nu pot dormi de gânduri.
Mă opresc unele probleme, mă fac
că nu mai pot gândi la nimic.
Nimeni nu se ajută cu un vîrf de ac,
cu vreun cuvînt. Caută profituri. Sînt
invidioși.

Apoi totul mi se pare RELATIV, vorba
lui Einstein. Toți vor glorie, vor bogă-
ții. Revenen cei cu pile. Adevăratele
sînt relative, n-ai decît să
schimbi rețeaua și devii falsuri.

④

Nu pot fi pe glaciul tuturor. Timpul fugi
și am înțeles că n-am făcut nimic.
La vîrstă mea ~~am~~ lui brand se cătu-
rose de glorie.
Și eu sînt un nimic.

13.05.85.

Am lucrat foarte puțin la generaliza-
rea lui Wilson. ~~Sînt~~ amestit.

Am multe chinuri de isiguri.

Am generalizat și la generalizarea lui
de Lagrange! Am generalizat I. Moser care
neusire fermat și Wilson într-o teo-
remă unică.

14.05.85.

Sînt o regulă față de revistele românești
denumite DICTATORIALE. Există un mic grup pe
la fiecare care le-a transformat în REVISTE
PARTICULARE (la fel și la edituri). De ce?
(Reviste în general, de literatură sau știin-
țifice.) Comisia centrală nu face decît
să favorizeze și mai mult CORUPȚIA. Și
apoi cîntec în schimbul a ceva (de o-
bicei să-i iei ca autori). Așa ceva face
d. buzneaz că au fi făcut marelă mi-

(5)
mistru (era răzic Mahăr) I.V. Maffei
cu cartea lui pentru cercurile de elevi
(vezi că sunt scrisi ambii).

Cei mai corupți sunt bucuristeni,
și că dețin puterea (era răzic PUTCA-
REA).

Unii matematicieni cîți ai fi NEGUS-
TORI. ^(Titu Andreescu.) Ce părere ai la acest capital?
Nu sîc oare o inferna a cercetării, im-
plicat a dezvoltării ??

De aceea caut să mă orientez pe vîrste
stare.

(Un alt punct la acest capital: în-
tîmp ce, pînă la mi-au apărut vreo
zece articole, la Craiova nici unul!!
Altfel sînt niște infecti. Pute tot
PILE PILE PILE

Este STIINȚA PILELOR nu PILA STIIN-
TELOR)

Cîndva îmi păsă că să scriem "pentru
securar", poate mai tîrziu s-ar putea să
nu se știe - acest Ion Pachea Tașmircu.

sunt derubtat. o rugina se produce in mine care ma va dezica in doua. (6)

Trec dintr-o extremă în alta.

Mâint la Michai si-mi vine să zlung, se va vedea
cum jere. Se ai încă și voi face avec des
parents à l'étranger,

16.05.85.

Nu vreau să cer opoziție la nimeni cînd
~~eu~~ eu nu mă duc să mă cace. Scurt.

27.05.85

Au obosit să trăiești, Viata îmi pare inutilă.
N-am nici un prieten, nici un coleg. Se luni
de zile tucere ră-l cant pe Victor, dar a-
mău murea. Soi cred că s-a schimbat și
el, mai rău ca mine. Nu vom mai fi a-
ceori copii din Bălcești.

The 07.06.1985, Craiova City.

Între una din zilele trecute am avut o
agrită discuție la "zeița" Minerva cu C. Măci,
Numai unui prieten mi-ai permis să vorbească cu
cașalotul încerc să fii oficial! Văla!

Am ajuns să compun ~~un~~ probleme, pentru
ciclul pînă, dintr-o cauză unele probleme!

Oricum am răzuns la azelul fân, și voia
NUMI-E AUFINE nă compune probleme pentru clau
sa năfria! sau a doua mă rog. ba chiar

ar fi o succesiune pentru mine, nă pot fi de
un mic folos marilor oameni mici...

Transmitem, pierdem prin... transitive-
tate... matematică.

Revin, după această lungă deschisă și în-
chisă garajă la restaurantul "Minerva".
A mea soție nu se îngăduie deloc cu
gândul că soțului este (ar fi, ar putea
fi) un matematician, poet... Cât de ne-
"poet": RIDE! Mihai, my son, mi sica-
-vitate de naică-ra: "poeta-
ta", de mi-e mai mare rușinea, mai
ales dacă ~~este~~ este și cineva de
faptă! Domnul Mihai ~~este~~ o-a făcut
măie, n' este foarte neamul tău și
face lucrurile exact pe dos de cum
i le ceri.

Ti-am spus că am terminat-o cu
doamna (tăia) de literatură ca au-
tor, mai continui ca cititor? Ser-
matematica mă obsedează mult, mă
găzduiește. Matematica îți dă uni-
versalitate. Este același limbaj gen-

tru toată lumea, indiferent de limită!
Gusti adresa din fumurile ei,
Acum lucrez la conjectura lui
Carmichael și am reușit să obțin
o mare victorie de cap!
~~Acum~~ Acum am ^{îndetinit} ~~fami-~~ fami-
lia de matematicieni BOSTA, la
invitația acestora. Ne-am întins
la vârbă (matematică!) până la
miezul nopții.

- iunie 85
Trec prin momente îngrozitoare. Singura-
tate absolută. Viața la domiciliu.
Am destul timp liber și nu am ce face cu el.
Nu mai pot crea. Ajung acasă și mi
vine să dorm. Mămuc mimici. Mă-
muc mimici. Negativ, negativ.
Huraaa! Huraaa! Trăiesc ca un sobolan,
ascuns, la întunericul nopții. Viața ne-
înțelegibilă. Îngrozitoare.
Dar câtă mai reușit îngrozitoare?
- început de iulie '85.

Mizerie de viață ordinară, ciune nenoro-
cit la discreția alfabetelor, refuzat pe
doată linie, umilit, aruncat pe drumuri,

rișul tuturor, crizat.

Da, azi e 3 iulie. Lumea căia nu mă cunoaște bine. Dar de ce ar trebui să mă cunoască? Eu îi cunosc pe ei? Si ~~eu~~ ^{eu} mă cunosc, căci nu sunt bun. ^{gândea}

Trebuie ~~eu~~ ^{eu} codificat ca să nu înțelegă alții sau ca să înțeleagă altcineva.

- 10.07.85

Când mă duc la liceul asta găsesc mereu duse la moarte. Ca la JVG.

- 15.07.85

Nici nu știu ce tăcuse. Fără un vîtor. Vad în gata mea numai negru. Nu vîd nici o gerantă. Nu mai am vreo gerantă. Totul e mort în jurul meu.

Viața mea nu mai are sens. L-am pierdut oplată cu gerantele.

Sînt un nenorocit, fără remuță. În cadavru viu. Merg pe strada și nu vîd în lături. Privesc numai în mine. Mă cert cu mine înșami, mă cert pe mine.

Sînt bolnav cred. Nu sînt ca toată lumea, și de-aia pot fi considerat bolnav.

Mă sînt o gerantă pentru cei dragi și o ființă urîșă pentru dușmani. Alții de naiv, cad în orice țap. Nu pot să-mi ascund sentimentele cînd alții mă provoacă, poate intenționat.

Camerei sînt răi. Să-mi te vîdă că ție bine, că deți deampla lor. Mi-a intrat o senzație de frică în oase. Tremur din orice. Și asta face stărilor. Se sînt gîfarnici.

Mi-e greu cu mine zărnit, cel umbrit⁽¹¹⁾ ca
un nor negru. Nu vad nimic înaintea
mea decât obscuritate, nici o ~~lumină~~
licărire de "vîitor luminos", nici un vi-
tor.

Sînt în lătaia valurilor, vînturilor.
Refuzat pe toată linia, umilit cu
o mare, disprețuit de cei care-mi cunosc
valoarea, călcat în picioare de căi
de fier ai apocalipsei...

Tată mîi ca să mă descarc, să
arunc veninul din mine ce-mi strî-
veste lent sufletul. Sînt un zăchet în-
trîi de nervi zdrocinați. Mi-e teamă
să nu deriez, sau să nu mă consi-
der ~~alt~~ altu'. Fac eforturi ca să par
normal (doar să ar zătea să fi luat
în colimator). Merg pe stradă și mîi
analizez gesturile, mîi mîi ~~o~~ răs-
punzile la eventualele întrebări,
interogatorii.

Tată mîi ca să mă descarc. Mă
usiez un pic. Apoi veninul se strînge
îar în mine.

Uneori merg la film să mai uit de mine
și de gîgăunii mei, să mai ies din mine.

Cică ar fi un solidă. Am destule ⁽¹²⁾ ze
coz ca să le mai port și ze-ale altora.
Mă simt un învingător. Fără prieteni,
fără persoane în care să am încredere,
fără tot. În orice am văd un
potrivit dușman, un posibil care să mi
vie rău. Nevasta nu mă înțelege,
mai rău mă afundă în rahatul în
care-am intrat (mai bine zis: m-au
lăsat altii), copilul este neascultător.
Mă doare inima, copil. Mi-e teamă
să nu mă-mulțumesc.

Aștept până să se-ntingă ceva. Nou-
tăți, noutăți? Nimic. Toate vechi. Ni-
mic nou sub soare. Istoria se repetă,
dar la alt nivel. Deci exploatarea
omului de către om există, dar la alt
nivel! Ce mai e nou? ~~...~~

Vechiul, se poartă moda retro...
Aștept mereu să ies din monotonie care
îmi sfîrșește viața. Zilele sînt aceleași.
Mi se întîrzie totuși. N-ai voie să-ți
dai niciodată definitivatul domnule Samu-
che - pentru că întîmplul anului nu
ne-ai purtat în cur ze ~~...~~ la exemplu de

La Picu, Micu și Buricu. Cucuigu! (43)

- Cucuigu boieri mari, dati punga cu doi bani!

Hai năstir, măgarului de porc. N-ai voie nimic să faci fără consimțământul nostru.

- ~~Am~~ M-aș duce ^{totuși} să mă jīs. Vă rog să-mi aprobați să merg la U.C.

- Și dacă nu -ți aprobăm?

- Nu-mi mai răluine decât să mă jīs, și dumeavoaștră, și aprobare, înaltimea Voastră.

Domnii diplomați cu diplomate glorie și coșete goale, cu funcții înalte (mai ales înalte de un unchi, o rudă călătoare) ... lăta mare beora tare...

M-am săturat de atita dușmă, făcându de nepate, ne-poate = cel ce nu poate. Gîndirea este lucru mare ce nu se dă la fiecare.

Sîm contra, cei ce nu gîndesc o dură mai bine - nu-mi mai fac probleme. Cei ce nu muncesc oțitiga mai mult. Cei ce dau din gură la rediute, conferințe, adunări neopulese ... lăta mare beora lăta mare beora... la rediute numai muncesc unii, gîrzi, stabri, balabani.

Ușor e să zici faciți băi, frațeți băi,
pânților, nărozilor. Eu vă îndrum, vă
conduc, de nas ~~la~~ vă duc. Înălțimea
mea n-are timp de tine, blegule de ra-
băgăit, zăpăcnit, venit de la țară...
corcoduș... us, us, us. Eu conduc aici,
ni-aveți noroc cu un conducător ca
mine! Nu merități voi un asemenea ref,
desteaptă nevoie mare (era să zic "nevoie"
n-are"). La culcare tot zăpăcniți!
Culcat! Duști! Culcat! Tăris, tăris!
Tăris-glăjis! Tăris! În gemenchi!
Coștele plecate! Coștele plecate, dacă
nu, voi fi tăiate! Coștele tăiate!
Căpitane ni gâmbulă, puneți minile pe
pălă, tăiați-i capul, puneți-i nas!
Nu-măpărați, că ne doare!
Nimeni n-are voie să aibă cap!
Nimeni n-are voie să aibă vreun cap!
Gândim noi în locul vostru ~~cap~~!
Animale de oameni ce sunteți!
Culcat! Culcat! Culcat! - Făi docă
ne vom scula noi odată cu toții, ce
veți face?

Tine-ți-ți la pământ, în oscultare. (15)
Nici o mișcare!

Sar ne vom scula-sculare, cu mie
cu mare... pământul o să pozeze în noi...

-18.07.85

Sunt un naiv, mă gîlesc de moarte.
Nu pot crea nimic, nu mai pot gîndi. Mîn-
tea îmi rătăcește. Nimic nu mă mai intere-
sează.

N-am ce face - eu care nu știu nimic a-
cum cum să mai sîtig timp pentru mate-
matici, pentru literă. Să scriu, să scriu
(ziceam). Acuma mi-e egal.

Nu scriu (la mînt, scriu acest jurnal
că o răscoie în inimă), nu citesc, nu
amuz radio, tele. Se fîc mie n-o asea
ce.

Prietenii din bălcești au făcut. Doar eu
sînt singurul copil, rămas copil. Făcuse
pe la casele lor. Eu tot copil mă sînt.
Visele mă s-au apăs din iulie trecut. So-
cul masculin e mare. Atîta diferență
că există? Incroyable!

Trec cu ușurință dintr-o extremă în
alta. Sau mă sînt scriu din crudă rea-
litate ("realitate") de pe-aici. Vorba
cea pe-aici nu se ține! Grație m-a

pus să trec ?!

(16)

Mă-mpart în două, mă frământ. O să mă
rup. Prea puține sunt cei ce mă-nteleg.
Nu mai am încredere în nimeni.
M-am saturat de-atât amar. Cînd nu
vom mai putea țoga / Cristori să fiți nu
neți scapa / Nici în momment, îmi vine în
minte numai poezii și poezicare. "Zdrobiri
orînduirea cea crudă și nedreaptă / Ce
lumea a împarte în îngeri" (adică eu)
"și bogate" (adică). Eminescu, ai nevoie
de a nu trăi acum, și fu cosbucula.
Care atîrnă și vi poartă patriciole? ca
vîselii (mai degrabă vîselii) poartă și poartă
de pe-acum?

Sunt pe doi: nu ai voie să fii trist. S-a în-
terzis prin lege. Cei ~~care~~ triști vor fi pe-
degriti. Fideți fraților, de frîșetea voastră!
Fideți cu totii. Trăiască neotul!

Îmi vine să mă gîndesc. Dar nu tîi dă,
am voie să-mi vină.

Timpu trece prin fața ochilor mei și-l gîvesc
reputincios. Trăiesc ca dat de pomană. Haie
murdare, demodate. Minte rotăcită. Probleme
mă frământă pînă pe seap. Nu văd, n-aud.
N-a vede, n-aude. Mi se duce tinerețea și
n-o pot opri. Nu pot lucra, cea, impotență
creatoare.

Să fie clar, nimănui n-are dreptul să fie sta-⁽²⁾
ză pe persoana mea. Nu sunt proprietatea
nici a statului (veziă dintr-un film celos-
lovac), nici a statului jos, nici a statului
de pământ. Nu sunt animal să mă mănânc
cu cântă, să fie timit (vechi) orole unde
ei n-ă sta, să lucră ce vor ei, cit vor ei,
unde vor ei. M-am saturat de saturare,
de fapt l'animal est devenu habituel
vise amicul meu îndrăcit Ionesco-Eugène.
Nu-mi place să fiu clar, nici măcar
al meu. Dar lumea înaltă mă înlân-
tuie. Ei sunt cauzele atîtor neuroscii,
aceste personalități. Căci ce-nseamnă de
fapt personalitate? Cea care domină
(vezi stăgînat) pe alții. Si ce vor
aceste personalități: putere, putere deomita
din putere; rugămintă în ascultare. Vor să
ne impună.

-18.07.85

Nu mai pot gândi, nu mă mai pot concentra. Am im-
păria că nu mai sînt în stare de nimic.

Unchiu-meu zice că moșul bruculei sînt ar fi
venit din Bulgaria, Turtucaia. Etimologul Cîrtoiu
merge mai departe, că au fi originari din Grecia,
Smarandakis. - Dar dacă numele ^{nostru} ~~este~~ ^{venit}
cumva de la românescul Smaranda? și eu
e posibil, răspunde Cîrtoiu.

-22.07.85

Cele mai bune produse de ^(consuma) ~~(mănâncă)~~ zoanel, prin
his reprezentanți.

Mizerie de viață. M-am născut de nefericire.
Nu-mi place să mă joc de-a eala-sala,
de-a uita data nu e data!
Să-mi dea (era să fie moartea) / mi se pare că
se întinde cu tine, ce se întinde cu noi? "Nu
se întinde nimic, dar asta ne înseamnă că
e bine!"

Ești neobosit, neobosit pe asta asta intelek-
tuală.

Salutări tuturor și fiilor (prezenti și viitori, și
meni orau mi).

-23.07.85

Trăiește să trăiești Craiova. Oraș nefast al
~~adolescenței~~ și tinereții mele.

Să fug de Craiova. Să-l ai Domnu! s-aud
c-a ars!

Albani răi, ciini de oameni, invidioși,
lucuroși de neacazul altora.

Sunt jăcă deosebit de ciobăști. Toată jura-
tă, abătută. Cu corăbii uitate. (Ah,
dacă-ai avea o corabie acum!)

Parcă m-aș duce să nu mai aud
de lume. Îmi vine să iau ora nebră-
ze cump. Care clișeu gresit eu fac
de toată lumea?

Parcă m-aș duce să nu mai aud
de mine.

(18)

O să mă angajez în seltă, proas, sau sim-
ple muncitor, să nu mai fie nimeni
de mine. Mi-e dor de duca. Să mă
duc să nu mă mai întorc; pe o
Gilortului, ~~pe o zi~~, pe punere, pe Mare.
Mi s-a uitat cu viața. Ce-a fi să
mor? Pur și simplu, să mor! Că tot
o să mor odată și odată. De ce nu
mai înainte? ... Mă doare un dinte ...
în gâtul drept ... Nedrept rationament.
Mi-e rusine de mine. Nu, e bine. Sau
Nu, e bine.

Nu mai am motive să trăiesc. Pen-
tru ce? Pentru jăcăte? Nu tu aia,
nu tu alaltă, nu tu nimic. Să-i pui când
o viață-amară, de ocară? E noapte
glinic în eu-l meu. Mă zbat din greu,
ca un leu, ca un leu gras, ca
un leu și doi bani. Nu mai fac
nici un ban. Ce mai faci?

Sunt gol, vagabond. Nimeni nu
mă vrea, nu mă iubesc. Doar mama
și Mihail. Ah!; e deja prea mult.

dar nu se mai ~~termina~~ termina odata
cu nebrujul asta? Pai gura cind? Sunt!
Vorbeste-n gind! Gindeste-n gind!
Ginditul interzis. Sa izpavit. Cutit.
Cutit. Cutitul la os. Cu ce folos?
baros. baros.

- 26.07.85.

E azi in 26? Nici nu mai tin zilele. Trece si
trece degeaba.

- Ai fost la mare? / - Da, ~~la mare~~ la mare... di-
fanta.

Ma' simt ca un cioban, murdar, tular, car-
turar, tigian. Ma' nesimt. Ce pot creasta
viata mea? Ca o sardea radea?

Am destul timp dar n-am chef de nimic. Nu
pot ~~crea~~ crea incretabil. Nu mai
crez decit cel ~~acum~~ acum, la care asta poate
fi numita creatie! Dar nici n-primilez.

Parca as trai de o vesnicie, asa imi es-
te a monotonie. Mi-e lehamite, mi-e
lehamite, dar n-am voie sa ma gfulg.
Sin contra fic, ce felicitati sunt!

Tristetea-i interzisă pe ~~aici~~ aici.
~~Am venit in noi la~~

19
vai, n-am gaurit cu craciuri goi, zăpim.
Nici la Anu' nă suim, tot la fel nă zăpim.
Nici ai voie nă finge, risul obligatoriu, fin-
libi, vă rog, ca-nfada unui fotograf po-
nas, de la oras, cocoras. Si noatem
pose zilni false, in care' vedem pe dina-
fara, iar lacrimile curg in interior. Fo-
tografii pe negativ, ochelari de cai (ca
nă vedem pe dos). Vai ce promos este
aritul! Nemaipomenit, extraordinar!
Nemaizoloni, extraadidlinguă, formidabil
gaură! Si neputiasta ce alb e!! E-
hehe! lele lele trui cantele / Si-oi
bea risul din gurcele...

De la beat circumsa via

Merg pe gard de drum amă tise
sau cu cîinii-n bolovani

Să-mi bag mla în durmani.

Pe cîmpul cu oile / Ma' durai cu gloriile
Auu uua / Auu uua / Auu Auu Auu
aua / Uuăă...

Gros multire Gros multire Gros multire

Frunza verde trui zăpase

Gros multire Gros multire

De care căcat iti place

Gros multire Gros multire.

~~La~~ i. amuzi ^{cu} maaa !!

Să mergem țigarele, doamele năsoadela, u-
lete și băznelte. Te te tasee!

Treburile devin mari, sîntem numai ocupati.
Tealba mare, tealba mică... asta-i tealba
noastră, tealba mare. la closet, în con-
ferințe, la sedințe, cu credințe. Si la
sfat revîntedat, necurmat, sîncorvoriat.
Alungit, blăgit, bekeheee, stîgă-mă-
ratură! - mijelitate. Săpă ze voi, tîntari
de voi, guroi, noroi. Măgari de gळे
de țărani. Animale volitoare, Mă cac
ze voi. lîngă-mă în cas. Mă lin-
gusiti, mă onorați, venerați, venetiați.
Pe mine nu mă maritați. Aveți voi voroc de
mine. Pe ruine. Cu rugine.

Aveți dreptate, luminați ^{frangi} ~~nu~~ vă meritați. ~~Pe~~ meri-
tăm o soartă mai bună, stă-bună, nenelună.
Dumnezeu tună, ne răz-bună.

luminate împarate, ne-ai întunecat, ne-ai luat
toată lumina. Carolina. / La ce v-ați folosit
mă proșilor, neșolilor? Fiți fuziti ca mai
nșpanietuși, pibegiti, așirite!

Să trăiți luminații, și atît de bun în
răutatea ta! Ha la la!

M-am saturat de saturare, gura mare la glem-
bare, M-am saturat de saturare.

-27.07.81

Cei mai buni prieten' de pe aici acum sunt
munt animalale. Comme Rex, orientul cune, doam-
nele pisca, domni porci... pardon, tovarasi
porci. Cuvinte incomplicite. Ma lăsar eu de
rebus. Dar sunt versat să-l iau - con-
ștința un tutun care să facă fum și să
nu vadă altii'... jocul meu.

Sunt bolnav de moarte și-aș mîca de
toate. Ham ham! Ham! Ham! Ham!

-28.07.81

Deslinare între oameni. Nu mai ai în-
credere în nimene: frate, naș, cumnată,
moșă. Apă vor cei mari. Ca să stai
nearcă mai ușor. Deslină și stăpînule,
ocean românii. Si ~~le~~ doar sunt urma-
șii lor, cei mari. Urmasii ~~urmasii~~ urmasii
Voi mînti urmasii romeni?
Niste rai și mîti-farmeni.
Să mîne omenirii.

Să vă zică oare oameni,
să vă cum urmasii se glăte între tînghele
mele. Săraci' de el! Mai degrabă, săraci'
de mine. El a avut dibelă democra-
tie, săraci! Putea să facă studii la
Viena. Eu mîi la bucurii nu pot un
doctorat!

As vrea să am o jubileu ca Moise. Că
as transforma totul în cîcat! Bălat,
vîti zice; Sîbr-aderat, cîcătul - iau
răhat! Impetist.

Su-te la de colectiv

Nu mă duc mîi, nu mă duc
stau acasă și mîi fat

Punct. Punct. punct. Sona gureta,
păzî e luminică, dar mîine/nu stie
ce va fi. I mîi cităz ze mine, ana-
mîmul zăbă olărat în așf cu lu-
mină!... de gîmă cîntătoare... neam
Isare... Malalare... Malalare... tra-
lalară... lăsară tare... sfîrșitul gi-
mei pîrti (easi și lărmă).

Le -02.08.1985 à Craïova.

Chère Traductrice,

J'ai attendu et espéré comme un naïf que mon passeport vienne. En vain!

Il est très très difficile d'obtenir un passeport pour l'Ouest, c'est comme s'il existait chez vous un grand serpent ("balaur" en roumain) qui avalerait les touristes roumains. Voilà! Ils ne m'ont même pas dit pour quelle raison on a refusé mon visa de sortie du pays.

Mais c'est leur faute. Plus tard, l'histoire (littéraire) va les condamner, car ce sont eux qui s'opposent à la propagande de la culture roumaine dans le monde.

Je ne sais plus si je pourrai jamais vous visiter. Mais c'est vous (quand le temps vous permettra) de me visiter. Pour vous il n'y en a pas de barrières invisibles.

Accusez-moi réception, je vous en prie, de ce courrier.

-05.08.85.

Sufletul meu e negru, desi acum ma simt bine. Gindurile mele sunt negre. Hainele mele sunt negre. In fata mea vad negru. Scriu negru.

Inimă mea e neagră, albură. Albul meu e negru. Negrul meu e mai negru.

Se va putea renunța complet la dogme?

Insură redogmatismul (viața fără dogme) este o dogmă, ~~nu este~~ it?

Stare rău fără încredere, curgător fără stăvilare.

Să aflăm stința reliquilor și religia stințelor.

M-am gândit că scriu un roman, al nefericirii mele. Dar gândul că m-am gândit ~~nu~~ înfidare. Fidare. Dar.

-06.08.85.

Letea de a exista a dispărut din mine.

Trăiesc fără dorințe. Ca buddha.

Fi "religia" actuală înmăjezată

lipsa de dorințe. La fel de budist.

Mi-e totuși de viață (de Jack London).

Sar mai întâi să mă duc puțin până

la budă. Că tot m-am făcut budist,

fără via mea!

Nu doarec să mai doarec ceva. Fi-ora

mi-ar fi imposibil.

Fi totuși până nu pot renunța la creație!

- 08.08.85

Nici nu știu ce să mai scriu, tot n-are nici o importanță, fh, în condiții prielnice cât as fi lucrat până acum! Un an pierdut de pomană. Pe vorșă!

- 09.08.85 Simt că nu se mai poate nu se mai poate cum de-am ajuns aici? Vorba ceea:
O futurem și muri
De Vasile-Alexandri.

- 10.08.85.

Nu mai am încredere în nimeni. Pretutindeni răd numai urmăriți. Mă cred respectat, priuit.

"Care-ar putea fi urmăriții?" "Nici nu te gîndesc la cine, cel mai bun prieten, cel mai apropiat în viață!" "Valu boame, nici chiar așa." Asta mi-ar mai trebui, o-adid că e chiar mama sau totu. M-as duce dracu și m-as zgînjura, altă soluție n-as mai găsi." Nu mai pot scrie. Nu mai Nu mai scriu năpasta.

Știi cumva care e cel mai nou banc?

"Ptiu!" la cele ce se petrec acum - asta este. Dar mai bine stai în banca (sau bancul) dumitale.

Să pînă bancuri, la canal, de peste.

Canale mare, canicula literară îngroșată-bila... Viata pe un peron. Beton. Ceylon. Naylon.

Timpele trece și se trece.

Acă ne-am oprit la timp?...

Mă metăciesc în de minor, incolor sonor fără de amor. (Fii atent la cititorul că te fură textul! Te fură rima. Vine crapul să-ți fute rima în undită. Vin copii, vin, vin copii, tuică, tuică. Tuică tuică îți crapă crapul, la perca crapul. Copu' la peste. Neveste, Copul la peste.)

(Vite la că mă făcuse să înă ramific ca un arbore arborescent cu vîrfurile în jos:



Și ce folos?)

Veti zice că asta este un exemplu de

cum nu trebuie să se născă literatură. Tot ce e
gătit! Dar neliteratură nu poate fi literatură-
zată? (Les fleurs du mal? Flori de mucegai?)
Sensul non-sensului? Sau sentimente
fabricate în laborator.

Haideti să vedem și artul din lume, că o-
putea să nu fie chiar ~~are~~ chiar așa. Bata e
frumos altora, și ~~altora~~ viceversa.

Cine miteti voi judecătoarelor? Săcu ce drept
(sau stâng) numai voi să cântăriti?

M-am făcut al dracu, de când mi-e rău, și
nu mi-e greutate de putregai - că doar ste
parte tot. Batale de la cap re-mpute. Orunde,
Surde.

Eu sunt Străinul de Albert Camus. Marele ab-
surd. Absurd, absurd, absurd, absurd.
Nu mai vreau nimic. Sunt o mare fleacă
de carne în putregie. Nemurire. Murire.
Și lumea e Ciuma lui Albert Camus, nebătut
meu francez. Trăiește Franța și Germania!
Vivat pentru marea fleacă, 'marea albăstrău'
a nordului nesălbatic. Marea cultură
a Franței: Balzac, Hugo, Camus, Coșci.
Cultură de în și cînegă / incultură

(24)
incultură), cultură de gîm și gîmuri,
cultură de litere. Cultură și știință.
Știința de a cultiva, de a culturaliza.
A cultiva literatură, de-a dura.
Cultura cultilor la noi, și al marelui la
noi. Ciocoi cu patru doi, Boule, nu fi
bon! Încăpățînat ca un catâr, ori ratâr.
Încăpățînat ca un ratâr. Te tîr, te tîr
la goșca cu furnici: la-i aici, la
nu-i aici. (Șa' eu cred că-i aici.)
Aicea stă gîstia, mîndăria și lăria.
Totul pentru gîst, totul pentru victorie.
Pentru Victoria Wolf în special. Ah,
Valuile ei neșteritoare / deni gîstia, rare
și cu ... nu mai știu ce ... nu mai știu
care? ... Așa pare. Un par de-l pare.

America ogarului cenusiu. Eu sunt
ogarul fugărit de totu din post în post.
Post de militie, post de nălbatori, post
de profesor.

Eu sunt ~~omul~~ omul (din București),
vîrf (de coadă, nu de ~~om~~ stînci), docă
beată de adînc, făgînd pe rînd.

Vinurile ~~de~~ noastre toate
Ni s-au cufilit în glorie

Pe poezia Colentinaa
Trece Rita cu masinaa
Si Raj cu motocicletă
Sa-i fute Rita pe
biiis, biiis - striga publicul din sala.
Si Raj cu motocicletă
Sa-i fute Rita pe.
biiis, biiis, biiis - striga Rita.

bula: Are mama ~~ei~~ doi cotei / Cine-i zupa n
cur ze ei?

bravo mă Bule (de aer), a ră-ti dan frământ
Nobel pentru astronomie, gestionomie.

Coana Mita biciclistă
A căzut și n-a răst ... pi-
lit plac într-un copac
Mi-e mi vine ră ră ... sa-
Calule, mănuie o răz
Mi-e-mi vine ră ... ră-
bătule ce stai în sus
Mi-e-mi vine ră te ... fu-
Fugi de-aci că rste nebrună
Umblî noaptea după ... pu-
Pune mîna pe-mătat
că nu rste de măritat.

Cotcodac, zire Valerie Girard & Estaign.
Nu departe de el se afla si ~~un~~ Vasile Ion,
devenit John prin transplant de taro.

Vorba zboară, scrija manet. Cuget, muget.
Istoria limbii române și române^{ai românilor}. M-am
născut la strimtoare. Bosfor și Sardinia,
sunt la strimtoare de lani și de deteste.

NU VITA CUMNATE, nici tu barie!

M-ati îmbrăcat în ie rochie, dardalie. Ie,
lie, ciocirlie! Ce ti-am spus eu tie?

Mai lasă-mă lă odată diacu cu baliver-
nele tale, mi se adresa politicoș un cititor
muscător. Mai du-te diacu-n mătă-mare!

Numaidecît, i-am zis. Numaidecît o dată
Să fii lăsat la vatră cu un vâtrai în
mînă. Te rog nu-l mîna încă, di go-
runa-n lumcă. juncă.

- Să ai amiaza aceluși zile.

Sînt beat. Mai uit așa de condițiile
mele minunate: meste de X.

Sînt beat. Si acum am părăsit sfera
materială și m-am dus în care trăiesc.
Sferă ideală mă mîlțără, mă ridică spre
nefințită. Mă orînt, brînc. Dar cum mi-
aminteli. Teoriile lui Platon se-m

vîntare în capul meu. Filozofie fie.
Alcoolul îmi devine singurul prieten care
să mă facă să ies din mine, să-mi
îles dină fire. Mi-ar mai trebui ceva.

Pe vremea lui ~~George~~ Gheorghe-Dag
Era poezia și prin vîrj

Pe vremea lui ~~George~~ Ceaușescu
Sa poze la poezie sechestru.

(Poezie din popor, de pe la rețe, împarate.)

- 11.08.85

M-am rulat cu capul limpede (adică gol,
fără nimic în el); ~~căci~~ altfel tot n-ar
fi avut vreo importanță - astăzi altceva
e important: popoșalul, ura cu trăsura,
brîncă, norcă, (re)mană).

Cică demult, cînd se potcocea pusecele cu
99 de ~~scule~~ de fier (sau 98, nu mai
știu exact fiindcă mă lasă memoria,
mă lasă neravna, mă lasă culcat)
deci cînd se potcocea pusecele ori
pădăchile ce era, Eminovici fu
rugat de un capitan însoțit de o
tînără și frumoasă doamnă să-i

face o poză că-; va da 5 lei;

Poetry le cinci lei?

Peștă-n cu 22 dumnezei

fi p mine decă ori.

poesia de cinci lei.

Căpitanul ~~de~~ o-ntine atunci cu pozia

(gardou, coada) între picioare,

fi-acelari ~~se~~ pot deveni mai tîrziu

foarte bun (foarte nebu) făc o rezintă
pentru o taxatoare - la cererea actelor.

bac-os, pune p₁l₁¹ n p₁l₁², c₁ p₁l₁³, c₁ p₁l₁⁴,

~~Life-time interest~~ Life-time interest

to face & coal fired

de la înălțimea califat,

[În amintirea colegului meu seca care mi-a

șus această pînă la întîmpare, deca a

murit în chiar ziua nuntii (bine că n-a

fort noaptea-muntii/sale, desorec s-au-

rinat se niste gine ~~de~~ de telegraf

si-a fost electrocutat.]

Eu ~~sunt~~ sunt în noaptea-vieții.

~~There is no more to be said for France~~

~~sf~~ Nu scrie acum în vechi fel care se

impresionare, artă, pentru artă) cu gloriile în plus,
aruncas ară după deget, care nă ~~se potrivește~~ ^{coșeze.} dar
serii fără vre cauza, auto-cauză: cu auto-
matisme Tristan Tzara, medafore pe abecurii sainte
John Perse, și mai des să lătuim pte piciu
limbajul asta și clăsele sale murdare ordi-
nare Jacques Prévert ~~care~~ ^{care} ne-a sîrîris capcanele
sale

Sînt ținut ostatec, ținut ostatec, teren ostatec (ostec). Sînt ostatec al meu înseri, dar mai ales al altora. Toti caută să mă-ntrîngă. M-au înfrînt.

Opera asta este de forma, fara vreo forma
anume, fara fond, mai mult insa in
trafunduri (deci cu fund) legata cu inco-
ntinta mea, pentru ca deosebi constructia nu mai poate fi inalta.
Ea oga statuta, mobilizata - ~~este~~ un lac
puturos imbracat de desene disquetisare,
ca o lada de gunoi a sufletului meu
bolnav. Toate excrementele lui se
revarsă zilnic aici, sau atunci când
ii vine sa i se pafara.

Cartea aceasta este deci un w.c. Pute
unul (dar atâta) și dr. este posibil.

de așelane de la un zotlogar, orig. ^{zotlogar} ⁽²⁸⁾ zotlogar, una, un faul-
tate "muncitorească", absolută numai el, și
cum?)

mai hot, patulhot: Păunescu, Împăunescu. Au-
tor de manifeste 'anti' anti' și pentru pro, pro
rămădărea pământului și-a turbarii lui
(care lui; pământul sau adrian? / Amândoi).
Să trăiești 100 de ani, adrianule, în pământ!
Să trăiești ca cartoful! (Sunte
bă și cacă-te în altă parte, ca me
împoști cu arfuesala ba blaga ^(ca cartoful) și gal-
bena de culoarea aurului din zori zilei
de ~~și~~ atunci încoace.)

U-az, duce să nu mă mai întorc. Îmi
vine uneori să iau nebun pe-un câmp
cit regi cu ochii și să mă duc, să mă
duc să nu mai aud de lume, nici
de mine. Gu-te dragă, zice nevasta
cu bucurie, îți urez succes de înaltă.
Desigur, aiurea eu.

Soße musste 2l o. 200g

~~Minca~~ Minca carne cu zila

6. re ~~scrierea~~ noian în masele

En un zar de telegraf.

Eu am zis de telegraf.
Dar ai mai "făcut" o poezie? ^{intreba} ~~era~~ saba.
N-am făcut - o eu, ~~sa~~ a făcut ea

singmā.

O să mă-măbrunesc cu resursele tale deosebite,
pentru postitate ... ba nu, întrerug eu, pentru de
post, nu postitate.

Acum potesc în literatură. Mi-am întors ră-
~~u~~
~~ma~~ ma gâmbac să scriu. Am revelația
nerevelației. Trăiesc ca orice animal, îmi sa-
tisfac doar nevoitățile biologice (și mici ze-alte
ca lumea, ci ce animalele). Dolele. O să
ne facem totți oale și ulcele. Eu mă pre-
gătesc de ze-acum. Unde voi fi înmormântat?
Aș putea să ~~să~~ n-am mormânt, de exem-
plu / adică nemuritor (!), ca mama marelui
scutur ciorogirlă (^{Corneliu} Șodoreanu, carierist de
profesie națională (^{pînă la urmă} ~~de profesie~~ nu l-a bă-
gat nimeni în seamă, ~~dar~~ ba l-a ouba-
gat în aia mării)). Scriitură dogre care a-
flăm cu rezonanță, din cele marturisite de Eu-
gen Iovinescu, c-a scris ~~la~~ atât ^{grit} cu mîinile
cît și cu picioarele, într-una. Nemaizomenit!
(Dar o să-l zomenim noi acum cu colivă și colaci înghețați.)
Cică a nris mai ales cu picioarele, coz nemaizomenit
în nici o altă literatură univer-

sală sau versală, pentru că în timp ce în
timpul său joacă seria 'Ulyssé', el com-
punea povești de adormit copii.

Croniculă m-amurta (la radio) că în
intilnirea de fotbal Crimul Hunedoara-
Chimia Ru. Vilcea scutit rite de zero la zero
pentru Chimia. Cum vine asta? ~~pentru~~ pentru
Chimia? ~~Vine~~ Vine că vilcenii atacă și ei în
defensă și după vine ~~scutit~~ dîndul cor-
vinților. Și se poate așa și se vine. Cine?
Da! ce jiu mai stiu!! Goal! Goal! Goal!
anuntă cronicarul, Goldenin Franse care
a inventat turbulina cu aer comprimat.
Gol! Ia mai lă-l dracu, că mă apasă o
durere în cur. Cronicarul: Cuur! Cuur!
Curtos. Si începe a vorbi pe frantuzate:

Notre poule dans votre cur,
C'est: Notre pul dan votr cur. Brava!
Sa traduceti dumneavostă toracără și ină-
tătoare, zise Bulă. Nu te-e rusine
boule (sau bulula), zise autorul,
în timp ce domnișoara se plădure cu
rom pe oliaji ca să arate că ~~o~~ o-a
~~scutit~~ sfîit sfîjit pîcîjit gîlbenjit.

-12.08.85.

Avaramu unu Avaramu
Sînt vagabond și sînt boier
Si u-am un lev în buzunar

Unu Unu

Si mai departe nu mai stiu.
Mi-e ~~senă~~ ^{senă} de mine, fată de ai mei. O
să viid iar Ioanna, și iar voi fi ceretor
din inspectorat în inspectorat. Print' și
ceretor sînt toturi, de Mark Twain, dar
mai mult ceretor de Gherese Bendrina

Pho Pho de Anul Nou,
Pula mea în curul tău.

Gudău. Gudău Victor, un coleg de breșă,
Colăția. Să mă-normuntati!

La mijloc de codru des
Toate pîrările ies

Numai una n-are somn

Cîntărește ~~al~~ al său domn.

-Ce mai faci măi Bulă? întrebă un șef.
-Multumesc, răspunde legidar acelu, mai bine
ca la anu'.

La anu' și la codanu! La anu' și la
mulți ani să ne dati și nouă bani.
Vă dăm la anu' și la mulți ~~mulți~~
ani de temnită uscată.

Să trăiești în mormint ca un fiut.
Frunză verde de măr dulce
Tui veni dolul de duce
Ducele de Bragolovesti. "Bragolovestii
de jos sau de acolo?" Tot aia.
Furtă Englezii. Si linceșii.

Unii publica la "arti cu duimii" altii
stau si se uita! Sau cu "tumi"! Unii pu-
blica, altii olanda, Traiană, trănăscă!

— Noi cădem de acord, cădem ~~mai~~ mai
degrabă pe jos, cu ceea ce acestia sejură, una,
pisua. Iamă. Tada zda - logorif.

Marinus invirtetur. Ca girnelul. Spedelul.
Don Spedel marele reptant ajuns om mare, ajuns
om munte, om nou

Si Samy Samurache micul intăltit trimis la pri-
zeria societății. "Nu avem nevoie de filozofi
in alta religie, ci executanti mecanici, ro-
botei mititei airmăcei" gura del cu brăca
abara si fara de oul-bara. / Octavian bar-
ca. Ba nu băscă, ori crecă Găncă cu
i din a, ba girca cu cioc si fara i si i
ci "ga ga ga ga. Ga Maria volba lui
Preda, adica gigitu' lui Preda.

Foaie verde laba gisti

Mor de foame tractoristi.

Hai sa-l mai ~~am~~ cuit o data mai tare, ca
sa vi se scoale. O sa se scoale din morti
ca Iesus Cristos cu os. Cristos a mriat
din morti iar eu am murit in vi. (Erou-
ba drigur de vile de Dragasani pe care
mi le-au vazut in viata mea.) Mi s-a
oculat cindva o idee tare ca piatra, inte
ca sageata, cite cuie sint pe cosa atiti
galbeni s-aveti pe morsa, cite frunze
in frunzar atiti bani in ~~colinder~~...
sajunar, maturar... uraa! uraa! uraa!
Vra domnule din pin inte ei. Inti o zi
fat-fumos l-a rages pe omul cu gabo-
rul. L-a bagat in pamint pina la
brin. (Aici soc o parantza: si pe mi-
ne or sa ma luge in pamint mize-
rile intelectuale se-mi se dau.) Apoi
l-a bagat si mai adinc, pina la
genunchi, apoi l-a bagat ~~adinc de tot~~ ^{adinc de tot} pina la glezna
in pamint, ca il luga cu cagul in jos
si piciorule-n sus, si i-a retezat

lăzile prisoarelor ca să mimescări
calciul lui Ahile, dar de fapt era
calciul zmeului, ~~dar~~ sau cumva
zmeul n' a fost lui Ahile calciul?
Cumne-zeu stie! Cert e ~~ca~~
Troia ~~a fost cu~~ Sparta de zmeu Adrian,
actor american de origine română.

Dracu tună.

Dracu tine post două zile pe răstălu-
nă, una pe martie și alta pe venus.
Dracu pe ~~pe~~ Venus, auzi vorba, mai
doli toacă că nu ie! Pe zeita Venus,
veche de când glecimea, cu sinii goi
nu i-ar fi rusine, ce exemplu de puri-
tate dă la tinerele fete ~~la~~ rămase
unele bătrâne atâtea boțoase? Da-
se? Colțoare? Cine poate oare roade
cine nu ~~pe~~ mănincă carne. Arne.
Dracula a cumpărat 732^{da} arme care
~~le~~ au corbit fiesse 732 de lei
și 15 tigri. Cite gantere fac 819 de arme?

Cititorii: bă asta, ce te • încrezi, ce

(32)

crezi că dacă ești mathematician ai dreptul să ne tot faci probleme? Ne-am rătu-
rat ~~la~~ că avem mereu probleme, embleme,
cheme, scheme, Strategeme. Dicționar
invers.

-13.08.85

-Vă rog să-mi dați aprobare?

-Îți dăm la gîdale! Îți trebuie • aprobare
pentru a obține o aprobare. Dacă nu, între-
bare. Întrebare: aprobare la aprobare?
Birocratism, birocrare. Birău fotbalis-
tul listul. Turist din audiență în au-
diență. Paciență. Paciență.

Audiență la Dumnezeu:

-Între. -Dex, zice.

-Între. -Dex, zice.

-Între. -Dex, zice.

Hoo, opoște-te bă! Nu fi continuu, într-o
continuă intrare-iesire, tu cel cu iesire
la mare, iesire la munte cărunte mărunte.

Măruntele, am strigat cu silă de Geo Simionescu,
stinge lumina, iată iubirea.

Între-adevăr, iubirea n-a arătat, de patric,

Pentru patrie. Într-adevăr, mintea. Haide să
 pînă din zilele noastre pînă în cele mai
 vechi timpuri. Încă din omul primitiv
 omul se ocupa cu vînatărea, pescuitul și agri-
 cultura multilateral dezvoltată. Ei erau orga-
 nizati în grîni matriarhale, adică conduse de
 mame, pentru că mama e numai una dar
 tați sînt mai mulți. Dar tații nu sînt și se mai
 știau care sînt pentru că fiecare îi trăgea
 cînd o prindea. Așa oamenii au ascuns
 reminte în pămînt ca să le găsească mai
 tîrziu dar au ~~de~~ descoperit în locul lor
 plante care au răsărit și s-au ocupat ast-
 fel cu agricultura pămîntului nostru multi-
 lateral dezvoltat, extraordinar și plenipoten-
 țiar. La început oamenii au făcut-o de oa-
 ie (atît vînt de pe ei) cît și din piei de
 alte animale. Ei dormeau în gîte întu-
 necate în timp ce ostăzi s-au introdus
 lumina electrică și la noapte și consti-
 tuiau familii monoluz ca în Suedia cîcă,
 adică mai mulți bărbați și mai multe fe-
 mei care se schimbă între ei care

cu ei glăce sau cum nu-i glăce. Aste
 familii multilaterale dezvoltate s-au strîns
 astăzi în jurul unui singur pîntec și se ocu-
 plau din tot sufletul lor de piață al
 epocii de fier precum și al celei de puf de
 rață ultradomesticată în condiții minime-
 nate de viață și coare.

Și la început Școala Ardeleană era acoperi-
 tă cu rîta și pîie ostăzi ca este luminoasă,
 gîlăvîră, cu acoperis din tablă și țigle
 mai rar și sîmțată în ea mulți copii
 de toate vîrstele și nevîrstele. Petru Maior
 și Gh. Sincai au ~~studiat~~ ^{studiat} și ei în acea-
 tă Școală, dar acum viața nouă a
 schimbă Hronicul și cîntecul vîrstelor
 lui Lucian (Bleaga Dracului!), Marele
 poet și filosof al celui Mai Iubit Dintre
 Pămînteni: domnul Z (adică în mate-
 matică înseamnă mulțimea numerelor
 întregi) Ion Caraion - Victor Petrini,
 Albin. Și Caraion amicul lui nenea Iancu
 Șa, căci nenea Iancu Șa, matematician
 de-al meu (și de-al său) este un bo-
 nom. Prudhomme. Sau a fost.

S-au construit noi săli de clasă, laboratoare moderne pentru toți fiii poporului muncitor. Tractor. Croitor. Visător.

Doi ze-un balanșoar (balançoire?).

unu este cerul și doi pământul
unu sunt eu și doi ești tu.

unu doi unu doi

n-ai găsit un obiect la voi?

trei patru trei patru

pălăria și căcatul
rehatul.

Vite, că mi se termină pasta de la pixul meu multilateral dezvoltat, îngîmfat și rînd nevrotic să vă las liberi, pe dizgraia dvs. obiceiurilor cu închisoarea spiritului meu în timp și răstîmp ce cîșcătî ~~lecturînd~~ lecturînd aceste note, în răstîmp ce cîșcătî deci ochii, căci dacă nu belîți ochii, vorbe ceea, belîți pula - indiferent de rîndetî femei sau nefemei, nefeministe. Reviste triste.

Așa se soare. Mîntă rîmătoasă în corp merămătos. Mîntă fiecare cum se pricepe. Mîntă oficial(a) sau ne. ~~Fără~~ oficiale care sînt la modă.

- 15.08.85 Sfînta Maria.

Flacăra Maria

Noște ze Maria

Trei turne de mîci

Cu trei ciabănei.

Sfînta Maria. Sfînta și deloc nu fuge. Nu mai poate. Nu mai zori. Azi, An internațional al tîneretului!! banuri, potii. Eu nu sînt și eu tîner? Și de ce nu mi-au dat voie să plec în excursie în Franța? Sîi dragoste prea mare pentru tîneri! ~~Numai~~ Numai unui tîneri de azi au dreptul să fie tîneri, ceilalți sînt rîndătrîmîți din grîja... Sîi sînt bătrînicii, fără vis, fără folos. ~~Numai~~ Numai vom vorî să ~~ne~~ glîmbă dar las! că ne glîmbă alții în locul nostru. Se glîmbă și nu se mai sature, lăsa-i ar lucru să-i ia! Se glîmbă unui băta zina ze buni stăru. Cîi am stăru. Pe ce, eu le-am făcut?

Mihai, Mihai, călare pe roște cai

Se strîgă obiectii vai

Tîrîrăglîndă. Oglînda, oglîndă cîi-i mai frumoasă - în țară? Cîi de cîi stăru. Ha ha ha! ha asta-i cea mai bună

poanta pe care o aud. Nici nu mai aud, nu mai
am ce. E he heeeeee! N-avem nevoie de
ochi, de urechi și altele. Au altii și pentru
noi. Avem nevoie doar de muncit. Înbrân-
cit. Încărunțit. Mărunțit. Așurit, It. T.

heeeeee, ara eeeeee!

Une vreme, pleacă vreme, și mai ales plea-
că vreme. Și plecăm și noi. Vă lăsați pe
voi. Stați și pe voi înșivă doar. Culoare.
Imaginar. Alacdar.

Alacadar,
Cine nu e gata
Îl iau cu lopata
Un doi Un doi
Pleacă ~~după~~ după oi.

Îe gataaa? Nu-ie gata, Nu ie gata!
Cine nu e gata / Îl iau cu lopata.
Ga-ta. Ga-ta.

Si vou lupta cu mie cu mare. Apă re-n-
tăglă-ntotdeauna: cel mic se luptă cu cel
mare. Și-i vine-n ajutor pisica cel voinic
și murele de aur. După cum a măturat de-
ja William Creanga mizeretul a dat sabie

și topore, să se bate în vopsea, dar i-a
~~pisica~~ ^{înfrântă} Pisica cel voinic și murele de aur.
I-a bătut ~~la urmă~~ la urmă (adică la gât),
~~opoi~~ opoi i-a bătut și pe umăr
care cu ce-a putut fiut. I-a bătut
cine-n talpă și nu mai știu ce. Și fine,
înțelegeti și dv. că doar nu mîteti bătut
în cap cu bătașul de cîrșare
și de pisul de son bășit (adică son
cel din mină mine). Că mai, s-au
bătut ca chiorii. Când pisica cel voinic
și murele de aur era ~~de~~ dădusubț,
cînd smul (cu s, adică defecit de zmeu)
desupra. Că mai, l-a bătut măr pe măr
ca să-i cadă fructele.

Pică și mătașă

În gura lui năvălăstă

(Adică Newton, năvălăstă, cînda
descoperă legea gravitației, legea care
stătea ascunsă și nu vroia să se
arate oamenilor ~~nici~~ nici cel puțin
în pijama! Și Arhimede era
gol.)

Goool! Goool! Goool! Gol, înzuga să
strige Topescu ~~cu~~ când intra prin ma-
gazin, gol. Și l-au închis ca
fiind nebun, mai bine zis ne-bun.

TO DO OR NOT TO DO, ar fi zis unul
Gheorghe Sheakezeare. Hea Gheorghe asta
Sheakezeare a scris ora în poezie lucruri
inteligente. Ținea ideea din bruiul lui
cum este ~~ca~~ aici pînă. Suroi. Pu-
roi. Usturoi. A e i o u a i. Cel,
Ti. Tl. Biti, Hiiiiii.

Viata-n doi e un butoi. Butoi-
ul cu pulbere, Europa. Și doi ca-
zii mari ce se joacă cu chilutele.
Tele. Televiziune doi bani, de două
ore. Sonore. Multicolore. Ma-
jore. Majore, las' ze mine! Las' ze
mine toată greutatea. Eu sînt
talpa tăii. Talpa cea descusă și
cropsă, cu brătățuri de-acasă.
Cu ghinzi înfiți în șate. Ca
la carte. Ca fără carte. Cine
are carte n-are parte, pentru
că judecă. Judecătoarea fără va-

loare în picioare. Are. Re.

Capul plecat sabia nu-l taie, îl cul-
că la pămînt. Vînt. Vînt. Vînt.

Adie ~~cu~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} de crivat de nisetur
de uragan în plină liniste. Ssst!
liniste! Ssst! liniste! Soar-me
domnul dumnealui. Cuculeu. Rezistați
la ordinul meu! Căcați la ordinul meu.
Pleuați la ordinul meu, dumnezeu. Noi
noi ne-nchinăm decît la zei, ci nu
la oameni. Nu recunosc că vîntul e
îmi e superior, și nici inferior. Ceea ce
văd acum cred că totuși nu există.
Nu poate fi adevărat. Rabat. Rabat
împotră. Văd doar imagini, realul
nu există? Ideea este boza? Desigur,
boza înmulțită cu înaltimea supra doi.
Cotoi. Cotoi a fost în Ploiești. Sobi-
toc cu sioc. Pondoc.

Mi-e neliniște în rînge. Nu pot nici
măcar mă gînge. În teasta la mine
ninge. Fulgi negri gri cu zmei pur-
cii. Doi.

Pisoi pisoi gleacă mama de la voi.
Tararam tararam tararam tararam

Pisoi pisoi nu mai gleacă mama de la voi.
Război, război de stele. Război de
lucru. Război de primitiv, și război
în pace. Război rece, război cald.
Să mă nădă în multăminie, în nemul-
tămire. Să mă duc la război de țenit covorale,

Jos cu dictatură clericilor. M-am îngrețorât
de atâtea dogme, axiome, fără demonstrații
fără abateri. Excepția confirmă regula.
Toată ziua "bună ziua"? Să mai avem și
seara "bună noaptea"! Nu-i așa?

Cuvintele s-au scurs de sens, s-au banali-
zat, demoralizat, devalorizat, gene-
ralizat. Ce ce-au scis clericii? So-
rinda de măsurire? Hăăă: marginire ...
Nimic nu va rezista în Univers. Vers?
Săcă se mai există și alte civilizații?
cum s-ar numi teorema lui Pitagora? Sau
existența? Să ai în ^{acolo} zădul grădă doar
trei dimensiuni? (Unu' zice că timpul ar
fi a patra!) Dar timpul, la rândul său,

cite dimensiuni are (sau cite n-are)?
Filozofie cogitativă. Casă. Casă în,
o adăstă din fund! Casă de fier.
Banamier. Care nu există pe aici,
pe unde nu se trece, nu se petrece.
Căci toate lucrurile se trec, iară
sămănile se trec. Și Petrescu petrece,
Camil Cezarul. Traiană Cezarul!
Jos Cezarul! Jos Stejarul! Tăia-
ți-l! Jos Stejarul din Borzesti,
de Alexandru Voinesti! Jos! Jos!
Jos rusal! Sus zonal! Cu zonal în
sus, cu rusal în jos. Pe dos. Pe
zate. Și pe bușă și pe zate (sau pe
la zate - după cum vrea ea). Tra-
la la, Aberatiuni, Cautiuni, Sanctiuni,
Mi Mi Mi Minuni. Albumi.

Aging să-mi diămuiască și diămui-
ască. Biciuirea. Biciuirea sufletelor
noastre. Biciuiește biciuirea! Biciuiește
nefericirea! Mirea. Alexandru. Cogit-
landru. Bulandru. Bulandrea!
Sturza Sturza Lucia. Bulăndric și bu-
lăndrea. Aia mea!

E noapte la grădină și la fîșurat. Radio vorbește
singur, se aruncă ~~pe el însuși~~ ^{pe el însuși} și ce ~~se~~ ^{se} ~~de fapt?~~ ^{de fapt?}
Îngît. Adăgî. Raft. Tată cum mobilă re în-
doaie. Ududoaie. Norsaie. Mucioși. Credincioși.
Roni, le dinăuntru roși. Rosii. Verzi. C'êst
la mîmă chosă! **Selamemoș**. Moloș moloș mo-
loș. Mormoloș. Mormolocî. Moloci. Melci.
Terci, Cîmperci. Budesti. Aivresti. Aivrestide
ous, de lîngă Joreni. Voi sintetici din Injo-
reni? Jornicie, Jornicie ce să-ți zic eu tie?
Ce-ți dorec eu tie, dulce ~~și~~ ^{și} române?
Canonie. Căltătoie prin gîiele de par ale
tău, prin gîiele de gutui ale tău. Să-i
cu tău! Nău! Tău? Tău, înjurăți
pe Dumnezeu!

Moare cîna de nece

Că n-are carne pe nas.

A avut și ea o țară

Si-a dat-o pe bratură.

Turā. Indurā. Surā a devenit, Burā.

Scăpați-vă vă rog din închiisoare. N-am făcut nimic. M-a condamnat destinul, vzi Kafka celuilor evreu de limbă germană. Cui mă judecă pe mine în proces? Eu mă condamn,

38
 Eu mă absorb, fabrică ~~de~~ ^{de} acuzatii la adresa
 mea. Oho, de le-ati ^{ale} ~~la~~ M-ati
 determinat. Si totu', o parte din mine s-a
 luate prin bibliotecii lumesti. Humanizati
 ce ~~ma~~ ^{marile} abia ~~de~~ ^{fiintam}. Nu ma puteti ter-
 mina una-doua cum e vocea ta, Sfinte Păgîn,
 Tărâm. Statu-gelmă barba-cot. Farnarist.
 Nu veti putea distruge toate bibliotecile din
 omenire, ca în Alexandria nelegiuire.
 Nu veti putea tot timpul să puteti. O să mai
 și neputeti. Bureti. Licheni. Murchi și licheli.
 Săcel. Benoz Mihail. Bogoras, onoras, Surcele.

- 16.08.85.

lumea mă ne-nțelege. Mă foarte ne-nțelege.
Dar pentru că nu-s ca toată lumea. Pentru că sunt
diferit. Diferit de diferență.

Treci în cadenta, mă aștrofa un lablagie,
Tuciuiriu, Cuciu Cuciu Cuciuiriu. Thinnuuu...

Au găsit în cur în cur în curte la Dionis
cu Mister Eliade la țigănci. Sus pe bănci.
Tălângi. Cariblescu Porciblescu Fantomescu.
Fantomas re dezlănțuit de Jean Măstiniță.
Marsis. Maré. Trîmbite. Vite.

Eu nu mă înțeleg
 Tu nu mă înțelegi
 El nu mă înțelege (sau ea)
 Noi nu mă înțeleg

Bleg mai sînt, sînt bleg. Premiul întîi de
 Vămile - Alexandri. Ti tîi.

Titus Popovici străinul român, Român. Să măn
 caii de la gate, deni în a mea viață care-i
 se sfîșie, n-am avut capite. Săi poate voi
 avea coarne. Sau goarne, e tot aia.
 Baia din apartament. Baiazid poartă fes:



Asta îl privește personal. Asta îl privește
 accelerat dintr-un marfar rapid de că-
 lători în vid. Absint. Argint. E ca ar-
 gintul viu aurul din palba (albă de gal-
 bână ce este). Veste. Vei primi o veste
 de la o damă de caro n'alta de la o
 madamă de maro. E vorba de o veste
 din bucale n'alta din brumbar decali-
 tatea a două ^{superioară} farfurioară.
 (cea mai)

Va să zică Vanilia? Nema, Vămlică-o are

mica. Niet, Vămloai de un coi, Corcoloi.
 Nicht. Nichtvairinicht. Băi Frantz,
 bei Frantz bei aiazmă. Cazmă.

Tote mă ne-nteleg. Cititorii nu mă vîndea.
 Criticarii mă zintecă. Criticarii, criticoii,
 criticulii părăcutii de pamphletari arghe-
 ziani. Artesiani. Aghizi. Esta mare panglicar
 a fost:



liru liru crocodilu. Triru liru crocodi-
 lu. Scîta scîta pe hîrtie - e mai ușor
 oricum decît cu roga la pămînt. Polzia
 leușă de marele ion cu barbă. Cu pseudo-
 nimul său universal valabil. Lamenta-
 bil. Tristam Shandy. Shandy Tristam
 brurul meu nebrun. Bui tutun.

Bă nu mai fi' ora ermetici, zisăi eu mie.

El să încerc să încerc, răspuns alt eu al meu.

Văleu doamne, văleleu.

Mi-a zis mama că mi-o da

Hopa-na Hop-ni-ara etcetera.

Si am ~~si~~ verde de albatru / Ma doare un cal
maratun de Nichita Stănescu banilor,
semirus, semiruman. Album. memorial.
Si viata e o muză în ventură.

Nie-mi pune gata ventuze se crier, să-mi
traga toată raga, blaga din mine
în rus pînă la noi negri copal dinje
miază-noapte de cu zua pînă seara tîr-
zii cînd soarele ne întoarce gatele
și umerarii lui rari de pe fosta pămî-
tului care se învîrte în jurul acei sale
pînă ametește de durere și prea mult
alcool de înverzeste fiola încoloră a
politacului de la ~~sof~~ de rat din
deasul capului cînd Politehnica Tomi a
marcat prin prezența ei pe teren primul
salut cordial din partea publicului ob-
ligat să gîndească la margine de porce
asfaltate cu ciment la cîmpia Turzii
din locul unde copul lui Mihai se
găsește și noi copul lui Motor îl vrem,
som Motor din Vilceana noastră cu sal-
cîmă nemîfloriti dați în jîg și astfel
alba ca zăpada era roșie ca soarele (ps-

cul) pe culmi tot mai înalte de deose-
tare și prosperitate economică în specie
în industria cîrnii de pînă de man-
cîria unde icile este cel mai răs-
pîndit prin opă de il prin pîcarii
cu mîna iar opă cu undite de dește
ca bradul de te-era mai mare dragul
ră la mîngîiești de strînde ar fi de
pe lumina această întunecată ~~de~~
didinjos de unde urcă natîrnea
în zbor pe cîste adînci la ceas
vegheat de lege și fardolege mai sigur
desigur de bun augur și înjur oam de tot
sfîntu și zeii declarați pește noapte în copla
fistina a maicii domnului meu curcuben
care pe bolta se duce arc-en-ciel ca
un ierbar de insecte și insectar de in-
bricide amare de culoarea sului de
rata pe varza ră arză în cupot ală-
turi de prea reumya lui nevastă necon-
tă în gania cea de toate noptile nos-
tre de dincolo de Prut pînă la Nis-
tru și în Bucovina de e vina.
Mama Tina.

O păsărie-n zori cînta
Pulabradim Pulabada
Ce pîla mea Ce pîla mea.

Achitara maută coînăta franc. Aşa vîcea brînicul meu
Smandache, lumea-i ~~mandea~~ mandea sau mandache.
Mandea lea Mandea platote
Mandea fuge sepreste.

Saluți taică, o-o trosnești! continua.

Chickiri michiri

Chickiri michiri

Chestuni rearlăda, sterile. Sterilet, anticon-
cepție. Nu mai concep nimic, o iotă. Nu mai
concep un alt copil fără fîncea

Saluți taică coînăta franc! ne ridică
brînicul din gîoapă și mi ~~urle~~ urlă lîngă ureche
într-un rîm de-l dulce, de apă rîrăta,
folosită contra reumetei simului în urma indica-
țiilor pețione ale doftorului dentist la stomac.

Cîlac. Moșul Cîlac ramolit și glafonat rîa
făcut coada ciolac ion. bă roane, bă,
vezi-ți bă de lungul nasului tău boicănăt
ca un boican și umflat ca o nărnă-
liță în tuci. Tecuci. Teculci lîngă
focșani și Apăsani, Dragă, parîja

Vivat moștea. Ne salvăm de dureri. Înce-
tîmeste în plăceri.

Vivat vivat-ul, să vițearcă. Păsăreană. 41
Scolăreană eminiune fără vizuine, ~~ni cu~~
vizuine. M-a făcut mama oltean, din
gacata, și nicidecum american. Oltean nîit.
siuind m-oi duce în ura răsădă.

Unde ne sînt eu acum? În Maroc, în rai,
cu trai. M-ati izgonit din paradiș, pe-
rachiser, eter, etern. Prometeu înlăntuit
de jehelkanu, după ce-l prinseseră grecii, ne-
verzecii. Cîcă eu aș fi d'origine greeque.

Sec. Cec. Caccum. Ceca.

Corcitură de om zimăbata cal, zimăbata iogă.

Corin Fete Ragina

Ragina Face Copii

Copiii Fac Rale.

Cacă-te Frate Române!

Cefureul, ce fraer areul! ~~Gerul~~ Gerul din zîm de
partile cailor și partile catolic. Fica e marica-
tolic. Bolie. Unguresc. Turcesc.

Sau o-o luăm pe românește: Ungurescu,
Turcescu, exeu de Tudor Murat de Tudor Mu-
patercu. Tescu. Tescovină fără vină.

Noi ca, voi ca, ei ca. Noica fără moimă,
Noica fără volă, Eica cu evrika. Ca. Ca.

Muncesc tătă-zina ca un tată de albine.
Germană care faci gofoni, tu le faci, tu
le mironi! Găunozi, Găunoare, Pălă-
reioase.
De ce ti-ai cumpărat Gigele atâtea hîrtii
igienice? Ehe, or să vină vremuri căcă-
cioase. Diaree.

Noi facem necoz de haz. Saciz de uns.
Tuns. Neajuns. Este unii care s-au ajuns
din al nostru neajuns. Făgădăviri: ~~rege~~ rege
vreă să fie uns. Să-l ungem cu untură,
să-l răzună ciînii, să-l ungem cu mie-
re să-l îmbătatizeze ursul rusul
ursul-ul. E fug, ~~va~~ rog, închideți
U.S.A. U.S.A., va rog, USA. Haa, are le-
gături ombilicale cu afara sa. Taiati-i
soarele în două, Nu, la ora ~~care~~ vine
domnul ~~toros~~. Atari vată, n-ai mai fi,
Ciri: un pitigoi la rășoi. Mai bine cî-
bar la oi sau mîgar ~~la~~ miorita rîu
de trei zile-moacă iarba nu-ți mai place.
dobitoace neunită. Să jicăm hora u-
nirii ~~pe~~ zădărnica puscării

(42)
Unde-i unul nu-i putere
la butonul plui cu bore
Unde-s doi puterea crește
la butonul regeleste.
Prieteneste, Nebruneste, Statotorniceste.
Hai să dăm mînt cu mînt

Cei cu putere la Pomăna, ~~pe~~ ~~pe~~
Să-măritim ^{hora pătaci} / Pe zădărnica puscării.
N-am avut putere, și nu jare nău, dar nici prea
mult și had not. Nu visam să-mi vină
gongi la capătină că as scrie (în afară de
banalele scrieri indispensabile). Mi-am
uifat atunci indispensabile în ~~pat~~ și
mi-am uitat pe jos ochii de frică, dar
veni, ca dintr-o dată, un inginerat de
vătă artificială, ~~pe~~ neputînd la toate,
omul avea ni carte, o singură carte
la nebmori, dar mai ales parte. Și i-am
cerut să-mi dea și mie o parte.

- N-avem, zise foarte amabil, ingineratul.
N-avem n-avem nu avem.

- Să dea domnu' (domnu' stupru Hlocu) să-mi
de de aveți vîedat. Cu vîedat.

dar piramidele egiptene sînt creatia puterii
de zădărnici de azi. Ei le-au construit încrețea ei
noastre milenare cu destulă sofisticare. Ei au

transmis ordinul nu din tată-n fiu, ci în-
vers din fiu în tată, înșoi, pînă la strămoși
străstrămoșimoși abahăăăă, ce să vă mai
spun. Și tot pînă la rădăcina a dat ordinul
lunii să se învîrte în jurul pămîntului într-o
lună și asta depinde de felul fiecărui indi-
vid: că-i ora, că-i ze dincolo. C-o fi, c-o
gati, că stie ce-o sta. Asta e. Behehe!

Și aici s-a separat de noi la cîntec
cu ze el (pate el) pînă la cerul a ajuns
pînă la început. Put, Putna ma.

- 80 8.85

Și pînă la o poveste. Poa' să zică cine ce-o
vea. N-a existat niciodată, nu există, și nu va
există niciodată, niciunde, nicicînd. Că emi-
șii mai opoziți de ea, iar alții mai în-
departați este altceva. Ea este gîndul celor
internici, și o propagandă. Este în firea lucruri-
lor (citate oamenilor) să nu considere
Fiecare ampute ze cine poate, și
se surtrage de la stăgîmul de la care poate.
Sluga ar vrea să fie și la un loc și să-

43
jîmului (daci neechitate), iar stăgîmul vede
că ceilalți lucrează pentru el și-i cîntă men-
ținea pînă la importuri reale. Si-si
Si-si capă, și-si ca te beși!
Și atunci ce mi vorbii mie de echitate, libertate,
multilateralitate, cum cumrate? Impietate
incorconrate, ia-te căcăt' de la gate!

Eu l-am lăsat mînia mea
să nu pot de gura ta.

Gura mea are coar

Iar a ta face hoh hoh.

Ay. Hăy alb din lacrimă, făt fumos, fîl
elenei conștiențe și-al lui Măi piatră
de cai. Cai nou Cai nou de Vasile
Porumbescu Cîmpianescu la noi bine-ai
venit - fără cipciș cipș. Cipșit. Cipi-
rit.

Centrul de greutate s-a mutat în Occi-
dent. El se găsește la intersecția medianelor
triunghiului la două treimi de vîrf și o
treime de pînă la al treilea de mijlocul
lateral drept. Deci s-a mutat în Ayas
dar stau grămada pînă tot nu e roare

dar e brine și je nu e numai fum turturum
ce-i liniștit acum dar năvalnic vînt
vine de je drum. Se da de-a dura sua
bandiana prin America gîdilată de la-
mus furan hotan. Dar je drum e numai
fum.

bă învîta-te odată, cămori cu cămîntău
coare! Odaie. Însămîntările de primăvară
s-au terminat și de în țarina a rîmă, lon-
toasă înainte de termen conform indica-
țiilor de glon cu două dimensiuni și de
rătiu analiz. S-a dovit cămîntău și
testicole, s-a copt. Segeaba. N-a ia mi-
meni. Rte de proastă calitate deși a fost
tratată cu ierbicide neîngrijitoare
~~și~~ iar și a făcut unele abuzuri
la adresa st. rovine, bl. H36, oz. 13 cre-
coră. S-au aplicat ni un tratament psi-
hiatric pentru că nu avea nimic iar un
sau cămîntău rte totuși bolnav pentru
că nimic nu rte perfect absolut inte-
gral. Integrală de la a la b se
mentinea. Fuma, deci cămîntău tutun.
Sîn Hun.

44
Mi-e o foame de mi-gatenează ochii-m și-
bită ca la broscii. Noroi

Marina capitală se deglase lent, bă nea bebe,
calc-o je coadă! Ojste, brăăă! se auzi un
glos gros de baros coșos focos mînios us-
turos și puturos. Zahăr netos, albicioș, po-
ros. Oosprește bă!

Karé va bă zikă l-am vizitat je Tikă. Nă-
turikă, Sulinikă din Sulina, Poc Stangji-
la. Bucurste Brăila

Poc Stangjila.

Trambulina de la 9000 de m adîncime de
unde se face cămîntău în cer, cu roto-
golini înainte, cămîntău je yate yate,
mînde nes um, îndoită trupe doi, tin-
ga tui, dușfa yatu. Să reluăm!

Marin într-o permanență gimnastică de
îmigrare la ordine de nes. meren în jos,
modestos. Altes. Albatos. Albatos-ul ucis de
Pimband, contrabandistul post scilit de
vaja (volăria) goșiei goale (oale ale le e),
a tros cu ~~revolverul~~ în goșie
o uică și-a nimerit într-un ledier
Verlen. Tandem Tandem Mare.

S-a revoltat în gâscă contra nepăsării. El vedea că cu toate inferioritățile minetului culorilor de ordine Florentin albini, Justin, Justin, Anemini.

Tică și cu Tache s-au dus la bibliotecă "Găurica" să cumpere tîp, vice-re.

Cînd fu Tache

Nu fu Tică

Cînd fu Tică

Nu fu Tache

Cînd fu Tache și cu Tică

Nu fu tîp, la găurica.

Ivan Tache de ura-ți ura la la socialism, M-ar lăsa în pace. M-ar lăsa la examen.

Cică boavia și-a fi și el ochelari de cal ca să poată să ghință colorat ~~și de~~ și de ne-și cu bănat domnul nostru al vrea să-l vada pe măritatul împărat. Pîțpalac, lîțpalac.

-29.08.81.

Sai un ban dar știu că nu-l mai ai! Așa e dacă nechiobuiești. S-o instruiesti.

Așa vrea să-nvâț, dar nana din inimi nu mă lasă.

Nai lungă-mi pze calea acum acasă

și mai neferită, lora, cravată. Se cravată (daca

citiri gîrit în loc de cravată) nici pomeneala. ⁽⁴⁵⁾
Și erau forțat obligat să vină în costum de noapte pe căldura a mai (foarte) mare, cu sguila la gît, cu un nod făcut ca în popuș în doi zeri de lîngă talpa corii și talpa Carminei.

Sînt în situația de-a-mi blestema mîntuirea în loc, soarta. Înmelunesc și mi-nîngă cînd mă gîndesc la gîselile făcute. Îmi vine să mă amor. Sînt ramolit, sînt terminat - și asta din cauza lor. Tutturor. Furor. Mă lor. Mă lor toate casele și mintea a de pe urmă a românilor. Gata pea hîgîn. Mi-e teamă să nu fac cumva vreun stop cardiac, un autostop. Că din Craiova începusem să vin la Bălcești numai cu autostopul, ca cel mai din urmă pasager năgăer. Văgă. Și a fost un ger indiscurtabil, de care nu e voie să discuți samentî căruntî. Eu sînt foarte bătrîn de inimă rea. Vite-asa. Mă vizează la ba cu coasa în brîncul ei. Cu temei. Pe las singur, lume. Mă duc în afterlife. Viața de goi. O să vă arăt acolo, unul cite unul.

N-am nici un gheteu. S-au îndepărtat tot de mine, și eu de ei. Singur cuc. Singurătate

Intona este aceeași dar construită altfel de alții.
Unde dragoste mi e altera ~~ce~~ Marinée.

Nu-mi vine să stau la locul meu. Aș gâsca
numai că am de unde mă întoarce, toate
toarce făcându-mă să mă așez la loc.
Hai hai buni. Haide "U"! Hai de
"huhu". Hai-dea "U". Uhuu buhuu.

Mă duc să o cunosc

cu

Intind o față mare

jos

Putea fi în față mare nou. Nu? Nud!

Facea ~~facea~~ față, nu cu care-ai fost?

Facea ~~facea~~ față, nu cu care-ai fost?

Gidăb-o gidăb-o m-o lăsa

cu reful de pot.

Atăta-măta ze de pot. De n-am nici
un pot de pot. Și semisomer dormi
somer, neglatit, schinguit, ratat, gătimt,
abruț, imbrășit, neglatit. Gidăb-o gidăb-o
m-o lăsa Cu reful de pot.

O pot gidăb-o în singur, fără ref ca ~~ca~~
nu-am răsuflat de ei. Trei cu moga obic
paga. Să se poa face o ga/Nici o lăsa
iană nu se moga. Văz melati, zise Alice
în țara minunilor, reciproc. Reciproc păs-

bătător de domesticie.

(47)
Scriu zgomot de mai multe ori, grogi peridic
în jurul de cîte secrete am. Intu-a
seară am avut două secrete consecutive,
dintre care unul avea zădărnici altul
era diaree. (Uite că-măgăna mîncare în
uit, stopii chiar în ciștele mele aista...)
Revista revistelor metodologice istorice, metoda
pedagogică metodologică geografică. Geografia limbii
montre mult e dulce în frumoasă și ze
git alunecătoasă. Multam multam pentru
masă. Era o masă mare în piața la defileu,
cu trei pisare și cu fără umle. Pe o masă
e o coră, înăuntru nimeni nu-i dar ze glan
crua vapor. Ghica se e? Ghiciduri (cu
stele sau cafea, cărți, lobi) sunt rugati
a se prezenta de urgență la birou de in-
formații pentru contrainformații. Vă contra-
informam ~~cu~~, desinformam noi. Așa ne e me-
seria preziteria. Gălbeaga vii. (boame, nimeri
nem găsoaga!)

Rudele măpădăre ze mine meditații. Să nu răsuflă
un pic! bine-utels, neglatite, ora din turbedenie. M-am
glicidit năibă. Ba.

Mihai Buge de-acasă la oțet cu o fetiță de vîndu
lui; și cînd te gîndești că are numai patru ani! A
luat, rozna. ~~Haacaaa~~ Haacaaa. Cu cine rămîni?

Mi-e greață. Îngrețosare. Sa. Pune rana pe
el, îmblînzeste-l, năstruște-l, năstrușnicește-l.
Blăgoslovete-l soarele! Băgdașorte. Bădușor-
te.

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = 3$. Să se determine x .

Vou determina pentru început pe 5, și anume:
 $5 = 2 + 3$. "bine", continuă. Și așa mai de-
parte și tot așa și mai departe. Pînă la
opt culcat. Beci

$\lim = 28$. Calap.

$x \rightarrow 8$

Și-am zornit-o în galop pînă la promozort.
Galopam pe bicicletă cu monete în roquette.
Mulți femei cochetă. Ghele cu care slăvesc
umbla în minica să nu le mudărească
duminea la liveică săr în cursul re-
tămîni cursul de metageofizică expe-
imentală umblau demuți. Mare născ
să ai născ. Boloboc, la moară cisară.

~~Ma~~ François le Lionnais, le parisien
de Boulogne m'a écrit:

Merci cher Ovidiu Florentin pour ces "formules"
pour l'englit". Vi, Vi, Vi. (48)

Fi-al dracu cu tactu cu mătă, Paul
Fournel m'a rogata. Ouligo. Uligo. Ouligo.

Poésie du paradoxe. sens fără de sens.
Tensor în arcensor. Tensor George, Tensor
Vraciu, Și cîrșaci. Cîrcolășu. Călărașu
Marin. Căla Marin Milierdaru. Chiligiu.
Pieloni.

Quand Kant à Laglace collaborait avec
Laglace c'était leur théorie qui naquissait.
Sait. Sait. Sait. Il le Sait.

Marina marina marina

O mie de ani de-aș trăi

Crede-mă Marina

Că m'a douce ofina (ygleen...)

Marina militară Că m'a omorât. Functii
ygleen. Injectii, bijectii, trijectii și pastile.
Sei medicamenta; ~~cea~~ cea mai cea-mai e
cimitirul. Atolul. Atolul XYZ din Oceanul
Pacifist unde au loc experiențe nucleare fran-
tuzile. (Se prin așite. Cucușite. Mite.)

O să luati și voi cararul de cap. O să
luati cararu'.

- De unde vii bigioace?
- De la ~~ce~~ jiu.
- E mare?
- Nu, e riu.

bir. p. r. l. r. u.

Istoria istoriei făcută de intersti. Chimia fizică fi artihoma istidorei rezugăvite de Paraschiv Zugravu. Ca tot bodu paraschivescu cel bălan ca oala nesgă de pelagra. Si te-am deziciat în dora sub cene cu luna nouă Rochia lucea pe ea se sătăbasi briceagu-n ea.

Radio méditerranéenne internationale, les dossiers extraordinaires.

Baliverne cerne. Cerna parait aurit. Prizonit.

Begă-n ea begă-n ea

Macaroane cu fidea

Hopa maaa

Cred că ar merge inserat episodice scrisul ce reține aici. Este prea baroc, de mie stător, fără nituiri speciale între părți, decit poate lipsa de ^{orice} unitate nă constituie cumva unitatea lor națională pentru care au luptat veacuri de-a rânduri gene-

ratii întregi de ei și ze muzuroi. În (19) suri Ștefan ~~ce~~ Viteazu și Mihai cel Mare au dat bruna în hambare, deși în vremea lor nu se găseau colimare și felinare. De la felină, ~~ce~~

~~ce~~ Felină, mare. Felină n-are.

Ulu roi se'mcoronă cu căciula sa, se'mcoronă cu nevasta ta ajungând la fată ma. Trilila.

Ulu jary, ca țigarii și golarii. La chandelle est verte. Corect. Corect.

Corectam niște teze la limba străină, aritmetica, apoi niște antiteze. Stiloul valsa spintecă cu sollicitate în elicitate. Frate.

Frate ce nu te am nu te condemn nu mi te blam. Vot de blam, vise re-

cretarul ori recreta recrete recretele recretarii general. Vulnerabil. Alte-
rabil. Lamentabil. Secretul recretarii fu tare. Fu tare dongur.

Nici o mișcare! Ne lungez jos! Nici un
jos! Nici un jos nici o strimtoare să nu
fie contro-verificate. Aparate, expuneri.

- 20.09.85

Socora vesele

to traci să-măltăriti

Ata pila o beliti.

Amurite Amurite! Vă rugăm să curățiți!

Trinul accelerat 241 pleacă în direcția Tatu,
Videle, Ponorii de Verde, "este curăți
minute. Vă rugăm prostiți în vagoane.

Personalele care au condus pe călători
la tren sunt rugate să coloare

din copac pînă în zilele noastre,
Nici un rob rinjă, ția. Nici.

Strînge omul ca furnica
cînd pleacă nu ia nimica.

Ja te uita! Rîndunica.

Si pleacă cu modernul transport.

Ad' în acțiune la munte. Gironaj indus-

trual și gironaj agricol. O mrafa face

un pucel, fără să se conforme recomandă-

lor ministeriale, și puletul roșușor zace,

perci (de la fermă, de la județ, din centrul)

unul e dat la export iar 99 sunt comu-

mată de popor și travaior. Rabator.

Rabota. Rabota. Colhoz. Mofloz.

Scriața poartă vina

Nimic să e cu pîcina.

Cu piscina de chira, hotelul-restaurant-lor-

mitor - "Cocoșul de aur își include portile în

tu o nouă balată. Cu chiloti, fără chi-
lota.

A fost odată (dar a-i domnu' rău nu mai
e) ca-n pîști.

Cu chiloti
A fost ca-nicio dată (nu e încă probat)

Fără chiloti
Sîi rîde mari mîgălati

Cu chiloti
O pîșă frumoasă făcută

Fără chiloti.

Si cu mîtiem' probabil.

O durere sumplită a capului de musal meu

cel mare. Cud c-a-i tiebui să-l rechină.

Cap de balaur ce e! Cap încălținat, go-

zonat, în formă de gogid. Neras, cu ochii

holbati și impitati, narele pueriat. Cap

ce produce mătreață cu dușina. Lîmugina

neagă. Cap la coada sînt, fără cap. Cu

hiroboane ca un adolescent de ruxi-

nat. Mă faultează totu' din doi în doi

timpi și trei mișcări. Culcări, sculări.

Sînt sac de nisip pentru citici, colegi,

blazi, bluzi. Sînt tîmbă de răzbinare a

micilor dăzanti. Prăști pîmblul cit e cald!

Si sînt lăsați de pîșlă, eu pentru

argila, bit de oala și ulcioare. Sîi mine

n-o să facți voi ce vîți, goroșeți. Mi-e

mina pînă de unșoare, mi-s bicați în

pudoare. Mă fortific ca o cetățune, nentăre

chinozească nimenia să nu pîtrundă-n mina

zidul muririi. Mă rîdeș în exterior ca

un muezin. Sîi dureri legate rîndilata

ni unite, din putrefactia de corp al meu, voi
invinge. Nu ma las cu gindul la ajutorul
vostu neautorizat. E rahat. Voi micșoata
ma veti iubi. Si pentru tot ce-oi ~~Realiza~~ Realiza
ma veti schingiui.

- Mai rau de-asa nu se poate, zise ~~perimistul~~.
- Ba se poate, ~~perimistul~~.
hoşumne optimistul.

Ja-l vardist ca sa caaa in tren! Antren.
En train.

Fii curinte nu face Ka. Nu face Ka Ka. Nu
face Ka Kant, nici ca Hegel. He, ce glagel.
Materialismul idealist si idealismul mate-
rialist. Maestrul Fichte nichte. Si rava supe-
riora a lui Nietzsche. Senigur nicevo niet
haraso. Idi mela. Mai du-te si ma-la.

Intoria ne poata p unda mea ea iar noi
ne lăudăm ca o continuim prin pace si rozloaie.
Cea mai buna oparare e stacul. Seci laidati
la lyba, indemnarea pacifistii (adica cei
din oceanul pacific si tulburat).

Lumea se imparte in trei: lumea de acum,
lumea de azi si lumea a treia. Trei doam-
ne si toate trei. Hei sup, Hei sup, sup.
Se intilnesc in cale. Ma corup. Sunt
coautor la reze, vrandă-nsemne copu-
re.

Sunt prizonit la juz, cu potop, cu pocopă
si cu topa, injugheat, imbelcuzat. X₁ si X₂ e
imbelcuzat. Atelaj cu patru boi-petere si
un carutas Grigorescu grigoras. Viata la tara
si tigariada. Voici debarada.

Nem tudom moghiorom. Ighen Marta.
Si vorbea pe pararepe pararete.

Cazalupiu epe loza migincozarpe.

(51)

Cazalupiu. Copulapa.

Librarul de la magazine a fost prins in flagrant
delict si arstat la domiciliu fiindca a vandut
papurile fara floci. Fata fortului functionar
franco furbea pasolea fara foc fiindca focul
facea fsem.

Senigur, domnula dudar, da-mi dona dudu
din dudul dumitala de dincolo de drum.
Nicidecum. Vadezum.

S-a iniegunat despre dimineata. Soarele sta pe
W si are zar, dar n-are zar. E chel, rahitic
si cu barba amara. Fieele de fir sunt subtiri
ca culoarea core luce si straluce. Somnul
Vuce.

S-a luminat inje abia decupara, S-a lu-
minat un fulger in copul meu. M-a strafulegat
ideea in fersta ca un cortus. Indiferent ca
voi fi injeugat sau nu, nu e obligatoriu sa
ma tineti de mina, ma ma tineti minte ca
om-fara-de-minte. X va minte. Nu-l luati
in seama nici in coasa, barele tendoare-le
imi vor suparietui. Dar ce mai conteaza?
Seconteaza chinea vestanta cu o chibanta in
cudasa. Platon electicitatea care am produs-o.
Vicinitudinile vietii ma opara. Din ce in ce mai
geu. Vileleu! Valeu, care cind va mai veni vora
si in sufletul meu? Cind ma voi lumina de ziua
(ca de intuneric, dora domnului, nist fin; dar ma
altin). Nu intinad nimic luni inaintea ochilor
mei sloziti, namiti de dor. Somul de necunosait.
Viata de stat in gemmali la destin. La dizozi-
tia dumneavestra s-a pus doar din quia-ma
binosen Mircea, absohant a cinei faculitati
la crima Neagului banditului afaceristului.
E stela rus pe cer? Mister.

S-a întîmplat să se întîmple, și-acum i-
tîmple, lucruri scumpe. Stampă, kame,
Turcaibre, Gasproua, Monney, Moni, Ca lo-
vinerou din lovin, Trandafir, Trandafii de
la Moldova, Sadova.

Cică odată deși învătători învătăți cu
alcoholul s-au apăsămăt zdravăn într-o circii-
misiară la poeză, și au început a cînta cu
corul hotirilor

Înglîvne grădinile

Cerui ca oglinda

Fluturii cu miile

Și-au purtat colinda.

După care ~~un~~ lor i-au dus pe brate de brate
~~peste~~

(mai la mori și) acasă, Halal de viață.

Cîntecul Nibelungilor, Miorita, Pădurea,
Albinita, Vita.

Nimenia nu mă poate împiedica, ci doar amina.
Că nu sînt astăzi, voi fi mine. Nu mă puteți
împiedica de mine și gîciora ca o curcă
în livadă. Îmi puneți bete-n roate? Vă vor
cadea în ochi. Scribi. Scormoniti în mine să
mă dofințiti: mai mult mă-ntăritati.
Sînt cîine blînd în curcă de fier, paianjen
indigen. Cin' se ia cu mine rân să-l gîvesc
că dimuzeu. Qu'il soit clair!

Văd emisiuni pe rețea une sau doi. Vînd-
nevînd învăt să gînd poturi stîrne. Șar
ei mă obligă. Tîturiga.

Se s-ar pînăna și pîla

Cum să pînăna farulea

Pe și din aștină

Nemur coșete de pîla-

Aula. Aula universală. Conibala.

Japono-americanii ~~un~~ fabrică potofele

din zile de pîla; cînd se roala se fac ga- (52)
mantane!

Fetelor mîncă-v-ati gura

Fetelor fetelor

Nu vă mai jucati cu gîla

Fetelor fetelor

Că pîla e-melătoare

Fetelor fetelor

Vă iută rîde pîciora

Vă lăsa cu bruta marea.

Sare la mal. Gheata la mal. Este de gheata joa-
că ca pe abî. Pînă vreo restricție. Dictie.

Se din vală de rovine

Grădine doamna către tine

Nu din gîta și din cur

Ca să dai marea din cur.

Se tristetea ta mîa bucur. Ce mai rîmă, și totmai
unde ai parat o bolintineamule ~~un~~ lau-
batale.

Bărbatii aleargă toată viața după pîla și cînd
o gîvesc și bage pîla-n' ea! Cîndamăa.
Definitia femeii (din punct de vedere mascu-
lin, mascul): femeia este ceva în jurul pî-
dii. Cînd că are forma de elipsă cu un singur
focar mai închis la culoare și închis cu
lacăte cîcă

Pe vremuri vechi romanii

La luptă cînd pîcar

Își rigiau nevasta

Și lăcăt și pîneau.

Șar u-ajungăse deaște

Căci la pîu vîclare

Își defăcea porangam

Și sturci să mi te tî

~~un~~ Cînd că sînt un obsedat un obsedant
un obsedat

Femeia femeia
 Cu ea n-ai nu te, nu
 Ca domniule femeia
 E data diocului
 Femeia te ridică
 Femeia te coboară
 Femeia îți dă viață
 Și tot ea te omorâ

Căci jorăda-n ea, pe deasupra în persoană în
 pînă goală, îngelitate, conform unor cer-
 cetări licențioase ale unui scriitor francez
 celebru al cămii rume își roșă ocupă
 te dește în ga dulce iar vorba dulce mult
 aduce și ne duce cu vorba prin alte locali-
 tati. Reporter porter. Purtător de germeni in-
 fectioși. Cu mintea ~~reflecata~~ reflecata, ca să
 nu se murească de noșul nemii noi gloa-
 re, nocilose, nemilose.

- Alo, Com de Comenzi?

- Da.

- Pot să dau și o comandă?

- Benign.

- La dreapta, - la !!

Porter cu mintea reflecata ca să nu se murească
 de noșul nemii noi gloa-re, nocilose, nemilose.
 Cu gloase floase focose.

O Valélie

Amăza moga moga

Acți cōi cōi

Co lăie lălu lălu.

Cîntă banatul mîatul și ne învăța muzicarea.

Plecat-au trei din Mexico odată

În Texas ca să eucerească fată

Venind, în drumul lor,

Și albatu un dor

Să renunțe viața de caloi.

Ecaterina n-ai damă brine

M-as luna de tine

Sau n-am galton.

Ecaterina vîndetă chilotii

Și dă-mi brîntii

Să-mi iau galton.

Vana ce trece, iarna ce vine

Vîntul ce suflă

Și n-am galton.

Ecaterina vîndetă-te-as moartă

Cu duș la poartă

Și cai morcari.

Karati. Karatzi.

Să mergem spre culmi în glori ca un vultur
 glori cu ciasta de aur și gheare de otel
 în vînturi și vînturi apînse. Pe cele mai
 înalte culmi de crîste neajunse, neajunse
 de nici un fiol melancolic. For example:

Culmea portiei: să crești ca moica-ta e
 fată mare.

Culmea ciuzității: să țigă coșul pulii să
 vezi dacă are creier.

Culmea vitzei: să te coci de la etajul
 zece și să alegi rezolv pe rețori să-l gi-
 zoni în gură.

Culmea culmilor: (gîndiți-vă voi, că eu nu
 mai retin) (!)

Culmea cea mai înaltă din Carpatii este Moldovana
 și apoi Negoru. Noi scriji ne jucăm oziu. (Ca
 joc mai se n-asta, am uitat; mi-am pierdut
 constința la jocul de cărți și dolarii mai
 albi; mi de-alta, dar nici măcar nu stiu să
 joc poker; sînt un important neșpecialist pentru
 krijnitori, derbedei.) Bani mla bani mei
 la Marita la borda.

Futuri gîdă mami ei
 că mi-a mînat banii mei.

M-ai făcut din nou neam
Când m-ai zis m-ai tîn de jum
M-ai umplut de mulamant
Si-acum fac la tratament

(Ultimul vers e-mphorizat. Alu rite rigier dac-a-
venturierul popular face sau nu tratament.) Re-
giment.

Femeiea eia de o frumusețe nebătică. Vizeră
nu alta. Te ruge de te neacă de vlagă. Ca
ligitoare iti intra în suflet. Aie o ligitoare
foarte neagra. Sinti că te togeti în ea. E ca
de zăbăi fos, să-ti baros. Să-ti bati capii,
nu alta! Rămii trei zile mult în fata căp-
șerei cu gemuri și brandafirii. Ah, ce brula-
ne și ce minizii! Si-un popou rotund ca un
măr de aur. Sărgoacă unduind din ~~gât~~
cu rotunjimi și adincimi ametoare. Te
ustură în ~~gât~~ bosogi și pîrke a ei fer-
melătoare. Un regat pentru o noapte lîngă
ea. Să-i rînti trupul cald înfierbîntat
agitat ca o furtună. Cînd ~~ca~~ bază, cînd
se răzbrîmă. Cînd se mișcă cînd stă vacă pe
~~se~~ se calcă. Cu pielea rozalie afinată
parfumată-amiresmată. Că goslă și o vezi
pe ceauraful alb pîrînd-o ~~ca~~ din
arou ca o născătoare de dorinți, ca
o caracatită cu plete negre în hășco-
lii de sentimente. Cu ~~ca~~ de poftecă
unduind pe coapse și lînze noroie penzu-
ale. Ai face-onor pentru o asemănă gîtle-
ră divină, în natură. S-o vezi rotindu-și
părul lung ca o găsarică neagră în vîr-
dă și să ridica un picior în sus
de-i vezi huzinea, ce n-ai te gîm? Ai nă-
răta-o lung pe rîni, i-ai nîge dragostea din
mamelonul ~~și~~ și i-ai fleca ~~și~~ din drag-

ta cu o mîna, cealaltă întinzînd-o (54)
cît mai jos. Ea ar fremăta sub tine, s-ar
elibera de sine, ar începe să valzeze-n
zît iar acurile îndisciate-ar reîntî. Din
cînd în cînd femeia ar mai mîrîi, ar da
căpsorul lung pe spate și gura întredes-
chisă ca să ~~smîntă~~. Ea te-ar murea
uror cu dintisorii mici, te ai gîpa-o n
gîtul nalt de lebădă întîns. Te-ar
vede inima în gît, și ai frămînta
trupul încins, ca gura focului de ros.
Ah tu femeie, cu întepicisarele tale! Sînt
că m-ai omor!

Sar gîtu mai încolo, după senzația de saturare
te-apucă o indiferență, ba chiar și o reîntă
trecătoare. Femeia se lipește mai aprins
de tine, se ndărtăgă, iar răvine te mîntă-
tirescă dulce, te răută lîngă și-ti gîme
că-i ajunge pînă o răstămintă.

Sar și mai încolo te se recala dragostea din
nou. Femeia și-a răcit ca la mușeu.
Ea nu mai sîfemeie cu ~~și~~ ~~și~~ ~~și~~
Pe cîrind pe cîrind. Așteptînd cu așteptarea, nemis-
careia broșmiană, cuantiană.

Furizoni și furizoane, Amazoane, Duna-
roane, Canaloane.

Questionar pentru studenții de la f.f.
(foarte foarte):

- Ce diferență este între o bicicletă și o fe-
meie?

Answer: Bicicleta întî o umpli și apoi te uci
pe ea; la femeie e invers.

- Question: Ce diferență este între un crocodil și
lăptos: Crocodilul este mai mult lung
decît verde.

- Chestiune: Ce diferență este între o găină?
- Între o găină și un cal cîine?
- Altfel. Între o găină.
- ?
- Găina are picioarele la fel de goale, mai ales tîmpul.

Terminată o dată (sau de trei ori) cu branurile astea, dacă ar fi branuri de peste as mai accepta! Ci năila!

Să vă spun un banc sec (de peste):

- Balta

Nu vedem unde-i lăncușul sec?

Pe totuși că nu este nici un banc, patu' au fugit. N-are balta peste! C'est compris? Hi hi hi, rînji un cal căie gîstea și mai gînea bălții, arătîndu-și dinții lați ca de cal. Hi hi hi.

M-am ocupat să fac o analiză și o catalogare matematică. Unu și cu unu, doi cu doi, fac unzece. Ei, află! Unu ori doi fac cîntă cît vreau eu, fiindcă în loc de trei pot înțelege în limbă patru și viceversa. Turnul Babel. Eu înțeleg ce vreau eu, tu ce vreau eu, iar canalele de transmitere de deviație, analoiz, putu canalele de irigație, navigație, investigație. Am bogat om rarac. Deși ni persoane bogate-rarace, bogate-bogate, rarace-bogate, rarace-rarace. Aici nu nîm un bogat-rarac, iar acolo un rarac-bogat. Înțeleg gîstea unui economist stăin (de cauză și de efect, al cărui nume nu-l divulg, ci va las pe dos. (cu d mic) să-l determinati, (Piss, să nu se audă că de fapt nu-l cunosc nici eu, cititorii să nu creadă foarte citit, să monopra mea adică e citită, că monopra sau monopra mea ... și-apoi de dincolo...)

Si-atunci s-a dus (și limboară a) la (55) pială ca să cumpere o hata. Plecă stăn plecă și bran, veni stăn veni și bran.

Sar stăncea ste-n corbani ca stănc.

Stănc corbanc corbanc corbanc.

Trei cantani glantati la rosea care produce multe de grina calitate inguiscara, iar costanele de noapte din foc cu mîna altuia.

Atot vati, atot nerisori, atot căntători. Nu intrăla nimeni de mine, nu-mi scrie nimeni, nu se ~~scrie~~ ^{amintote} nimeni de mine. Vitat de lune (bine-ar fi să fii vitat de cei la care nu gîndesc acum). Pierdut în gatin. Pierdut pe Terra, dar va veni și tîmpul meu. Atunci răvă vad! (daca nu o tîne veduca, nu o tîne la grina). Tăie, Florine! Tăie de zopa glade al col. Fără petiol, fără nici un demnogen al meu. Cu lipzuri în detaoste. Care nu voi fi prea îndrăgint geritur glanurile mele? Mai bine mai tîgîi, Grigulin, Stăncușin. Sunt că era va să vie. Pluteste în aer. Este pe-a poze dar mă ocolite. Îmi face cu ochiul. Neghiobul, Solbul. Văi nu-l vedeti. Dar nu e rău. Torcâlău. Îmi toaca viața. Mi-o macină la moare fără noroc. Intru-n joc. Soc, Coc, Poata. Poata morii re-mîrtote.

Tac tac tac

'Morărita' chibirida aaa (?)

Trubadurul de Veldi. Guiseppe cu doi pe. Pepe. Papino.

A ha ha ha

Nu mă lăsa să mor Marghisala

Nu mă lăsa să mor

Că tîmna-ți dau un gol

Nu mă lăsa să mor

Baba zice zero unu

Mozul pîgătote tînu

Refren
 Baba zice zero doi
 Moni dă ze doișori
 Refren
 Baba zice zero trei
 Moni dă de sar scinte
 Refren
 Baba zice zero patru
 Moni dă de rușe patru
 Refren
 Baba zice zero cinci
 Moni dă pîn' la oșinci
 Refren
 Baba zice zero șase
 Moni dă pînă la șase
 Refren
 Baba zice zero șapte
 (aici autorul nu a mai auzit ce-a zis moni)
 Refren
 Baba zice zero opt
 Moni zice: Nu mai pot!

A la la la
 Nu mă lăsa să mor Marghiala
 Nu mă lăsa să mor
 Că doream via la tine

La Te-le-Vi-ze-ze, portativ
 A trebuit să-ți scriu notă, cel puțin pentru refren
 ca să-ți cînte și lucruri de mine, famili
 formate dintr-un singur membru. Notele intrunite
 de juriu: 7, 8, 8, 7, 9. Total 39 de puncte și jumă-
 late. De acord: jumă-jumă; desaccord.

-21.08.85

(56)

Totă că veni și ziua de azi
 (mai bine m-ai fi apucat-o!)
 la fel de cunună ca și celălaltă.
 Fi eu că mai bine m-aș fi apucat-o dar
 mă lămur în mîna mea că încă există.
 A început să-mi curgă iar sînge din nas, cred
 că ze fond nervos. Nu mai rezist, iar veni-
 mul suferințelor strîns în mine izbucneste p nări
 Ave din penin, pun mîna la nas și simt umed
 Un lichid cald pe gîlînge ca într-un tablou de...
 iar în frunte simt o toropăla. Pău ce apă rece?
 ze fată. Acum sîngele mi se oprește pe de. Alteori e
 nevoie să stau intens pe apă. Mă lupt c-o boala
 care nu doare. Am o boala boierescă, cum se zice
 în popor. Trebuie să fii mîndru de ea.
 De mic copil aveam hemoragie nazală. Am consul-
 tat toți medicii posibili și imposibili, degeaba. Odată
 am fost chiar operat, alteori mi-au făcut cauterizări.
 Mi-au făcut tot felul de analize și radiografii care mi-
 mitor ieșeau aproape normale: trombocite, leu-
 corite, stăclăcite, talagmite. Mi-am dat la mît.
 Acum vor să-mi facă o analiză literară. Cîc
 n-am dreptul să intru în uminirea scriitorilor
 fiindcă am scris în franceză. (Bine, dar sînt
 traduceri, mîa gîr. Nu contează, se răspunde,
 dar am și cărți în română, reiau. Nu contea-
 ză, sînt apărute în străinătate.) De, dacă voi
 nu mă pîmiti poate mă vor pîmi altii.
 Îmi revărsam tot amarul pe nas, toți nervii spi-
 noși rezorși vopșoși colosi. Colosul din Rodos.
 Un medic mi-a zis cîndcă as avea un chist de
 natură malignă. Era distinsă mama. Trecurăm cu
 puțin pe de ar. M-a tăiat și m-a găsit
 nimic. Turbam de mînie. Ce melancolie!
 Nu mai pot săvîta ce vor altii, ci doar ce înseamnă eu.

Se ce le zice pieile roșii? Pentru că sunt albus-
te.

Să-o dăcu de gurca
Nu mănuiea nu-i mai da
Pun' te cu lita pe ea.

Nu mai raport. Nu raport veau, ci vază de flori. Să
fim de vază, nu de varză. Arză-l-ar focu' să-l arză.

Acorda nădușeală de evenimentelor imaginii sunt un pre-
țut al meu, tot dat destinului. Ambiguitate, Frângeri de
sens. Spontaneitate. Necurtoazie. Naturalism. Simile
zola. Sunt un introvertit. Nu găsesc nici un remediu.
Arde un miracol să cadă din cer. Nu știu ce să mai fac
în cine să mai cred. Dacă n-as fi fost orientat
gust... xee, "daca" asta.

Dacă și cu barca
Se glimbeau în barca.

Dacă nu era

Barca re-meca.

Meca, Mecca. Căp, poșin sfint. Pelerinaj și
pelerină. Balonza. Imi vine în minte
acum un bandit cu pălărie care uita intră în
cară să mă-nfășoare. "Mînile sus!" mi rea-
dheră, "lateral" continuă, stînga dreapta. Cine
stie cîștiga să ridice mînile sus. "Mînile
sus" purtați, gogonati și gogonele. Marcel
Prost, sînt în căntarea timpului pierdut. Pro
pro ust ust, p-r-o-u-s-t. Prost. Vite, vezi
cum imi trece viața? Uita-te bine, mai de-a-
proze, nu de la tribuna oficială. E senin,
of course, esenin. Serghei Pușnacul, și
Popay marinarul cu gînsacul. Cine mănuiea
ideologia leninistă va căste mare în funcție.
Călduța vor căste în jos! Cădere e și ea un
fel de cădere. Dar, s-avem iertare, aceluși
lucru ardeamător și depe ucare - e și ea

o cădere, decădere. Păi decă de cădere (57)
fu ~~ca~~ taina ado-mi haina. Haimanau
de mine să lucize-n mine. (mai bine-ar fi
în tine) de carbuni, de uraniu, de. Mai in-
ti' premierement, apoi deusiemement.

Unde rti tu Tey, Doamne

Să-i întepesi ca pe doamne.

-bine mă bărbate', dar' trebuie să te împing eu me-
reu de la gata, il certa ~~ca~~ mureasa,
-lora fă, că ni eu te-ming din gata...

-Hais la un restaurant să luăm cîta-o porție de
fiștură la tavă să mai bag ni eu carne în
mine, continuă nevasta.

-Sa' ce fă, răzune bărbatu', pulea mea e
zarzarat?

Nu mai știu exact dacă repetiția era tigan
~~ca~~ sau ~~ca~~ roman pentru că stăteam gîd de-
parte de marea invizibilă a lor. Uea se sînt ni-
que rti să avea două urechi. Urechile, să l-
~~numim~~ de exemplu. Voi ce piceți, drazi copii
(cu doi i)? Noapte bună, copii! Popii. Ne re-
vedem mîine seară, noaptea la aceeași ora.

Noi nu știm exact ce era zarzaratul lui, și am-
rușă pe cînorcatori să ne transmittă urgent pe a-
dresa academiei acadalei, ~~ca~~ pe apa zîmbii,
pentru că savanții de aci sînt foarte interesați
în vestimenta tuturor lucrurilor; cred c-o să aduc
o dată aici mîngăul meu să-l albatetizeze,
pentru că face numai căcăreze. Sus sus pe me-
teuze. Proteze, Vineze. Trădeze, Prădeze.
Aceasta institutie rti de o importantă coordi-
toare în viața noastră de zi-zi (mai mult de
noapte-cu-noapte, pentru că nu-mi mai amintesc
să mai fi ~~ca~~ în viața mea), particu-
lară, să mărturisească rucen (că mîngău nici mă-
car să mă pîș dacă aceasta nu ar exista, și

mi-e de un real yzigin, ca oricarei ofar care
fiind in desert si neavind nici un gar la
indemnata se urineză pe el. De aceea trebuie
s-o intretinem si s-o udam cu tot lichidul cor-
pului nostru ^{celor} pentru ca ea sa nu crească mare in
proste si goysoarie. Călarie, Călătore anu-
lata, Călarie.

-22.08.85

Pizda goală, lapa-m oala.
Canta' cai' mici. Cornigi. Sa strigi. Bici bridge
Aadar securile mele continua. bucurati-va ^{adversari}
Peate-ma doamne de vieteni, ca de diuamani
ma fieru ringur!

Nu mi re la pizibilitatea nici macar sa coneur,
n-am pizibilitatea nici sa am pizibilitatea (o-
cozia) sa fac ceva. Am generalizat pe Cera, in
ara hal ca ne-l mai recuresti absolutement
pas. Ahasa... caile vreasitica... Rica la-
ducane venturiano. Aventuriano. Adven-
tist jocait. Adventurist.

Ala Aleu ma Aleu

Tunde ~~leu~~ oia si berbeci.

Si berbeci tot zicea

Nu mai tunde oia mea.

Aaaa iii aaaa iii.

Hop-ara hop-ara

Nu te da nu te lara aaaaa...

Vi-e rete de-o viata ~~adversata~~, lilu si in-
dependenta. De ~~leu~~ murea paronata niza-
monasta.

- Si-e rete?

Bea din pizda mea fete.

- Ea o bea de unde ap bea

toi tu lui din pizda mea.

Vin ai nostri, gleaca-ai nostri. De la part dei fort ⁽⁵⁸⁾
jous. (Ba, nici nu stii sa scrii si mai zici ca
esti recutor - il certam eu pe-un eu al meu -
"nostri" re scrie ca un ringur "i". Si ce deca nu
eu scriu ora cumtand, strict fonetic - il
intru pe celalt eu; ~~leu~~ arhetip. matca.)

Ma dusai pe o parasa

I-pugi ana I-augi doua

Intilni o fata mare

I-augi I-augi zea.

Scaurul se da de-a doua

I-augi una I-augi doua

Fetele mi voga... mina

I-augi i-augi zea.

Si de mica ce era

I-augi una i-augi doua

Toate de mine fuga

I-augi i-augi zea.

Refren.

Si de mare ce era

I-augi una i-augi doua

Toate-n brate ma lua

I-augi I-augi zea. Hei.

Refren.

Final. Stop. Pentru astazi e suficient. Adiacent.
Doctor decent honoris causa honoris efectul.

-23.08.85

M-ati deranjat din romul cel de moarte in care
m-avintuit labarii de tirani. Cica si e
extraorion. Eu nu mai am sa-l dare sa arunt. Este
pea murea. In orice caz putu mine nu e
catbavioar. Si minem nu ma poate obliga sa fie.
Adio, tinareta! Ma duc. Sunt depersonalizat
arhizat, indurcat. Toti dau din useri cind
le pur netihna mea. Si doare-n fund,

ii doare - n cot. borhot. Snt redus la al-
mud, la zero grade celsius. In mine-au loc
cutremure/cit mntele de- adncei. Porunci
Porunci. Sa execut numai ... n fii sba
lor. Nu mai vreau. Mi-e a nebunie, a
indiferenta. Snt un nonconformist, al-
chimist, nemaxinist. Parca undeva, in
nta fundul meu ar mai jilgi ceva, din clia
in clia gata sa se atinga. Ninga. In
lunga. Mi-e cagut a fira in lunga. Strun-
ga. Strungar. Carturar. Maturator. Au-
thor. Scor. Bohr.

Viata lui Faust de Gheste. Sau Gheste pa-
chete. De tigari kent in Marasesti, din Mo-
dova de Targu-jiu. Piestii. Piestii. Parul
imi devine argintiu.

O sa ma fac pescar, o sa ma pefac cu-
legator de perle din marea cea mare
romaneasca. Ador:

Perle de la admitere in liceu, treapta I, 1933

tema: Alcatuiri o compunere pornind
de la versurile:

"Imparatii pe care lumea nu putea sa-i
mai incapa
Au venit si-n tara noastra
de-au cant pamint si oia"

S-au extras din teze si antiteze:

- Se ier si gna ori, tara noastra sa ochim-
bat si totul a devenit ochimbator.
- Tara noastra este de o fumegete iremediabila.
- Era o zi de vara. Intr-o luna zi toata
lumea mi mai putea sa-i suflare pe imparatii
si au venit si-n tara noastra sa se mi-
logareasca. Cum venira. ei au cant pamint
si oia. In aceasta vreme, taranii cooperatori

lucrau la C.A.P. ca sa-ni castige ni li punea
ce o obtineau cu greu. Ei se misau de dimi-
neata si-ni faceau nevoile pe linga casa
api plecau cu unelte in ginare la camp,
de frica imparatilor, aceti tarani erau
foarte harnici si inteleptatori. Imparatii erau
foarte breuron ca aceti tarani muncasesc
cu drag toata vara, iar taranii ei veneau
sa-ni ia brucatele, imparatii erau cam
tristi si lsovinflati. Ara si-au petrecut in
treac taranii vrata muncind si de obtinut
nu obtineau nimic.

- Nemtii sa au dus in tara lor cu motocicle-
tele lor cu ataz cu tot.
- Comunismul sa raspundit ca un vint de
primavara, dar ei e cold pentru noi, ei
e rece pentru dușmanii nostri care mor de el.
- Si pamint au inceput sa emana usine
si tractoare.
- Ca sa trairasca bine poporul a oflicat sa-
crificiul suprem.
- Au venit si unii imparatii spunind sa nu
este tara noastra, dar totul sa la murit
cind le-am aratat documentele de pttid
si istoria din care se trage acest popor de
nomazi.
- Eminescu a absolvit 8 clase, dupa care a
lragat cerele de burza.
- Imparatii au venit la noi pentru ca nu mai
aveau loc liber in alte tari.
- Ecaterina Teodorciu si-a dat vrata impreuna
cu prietenii, ca sa roge tara de sub jugul fo-
cist la fel ca Stefan cel Mare, Mihai Viteazul,
Mircea. Dupa toate acestea am ajuns si noi
mai bogati, iar cei bogati taraci, si-au inceput
sa cerșora pe la casele oamenilor cand macar

- O bucătărie de pîine, iar noi nu eram ca ei săi să ne le dăm pentru că noi ajutam patria să aibă mai mulți urmași.
- Patria a fost ca o tîstă, dar nu s-a rupt, pentru că era ținută bine în lanțuri de îngerași care nu știau ce e patria.
- Patria a trecut prin mai multe modificări: ca tîstă, plop, țigar, adică în epoca de formare, pînă la cea de neclintire: socialismul.
- De un ciot, de sultane, dar ciotul acesta este foarte tare cu toate că nu se vede din cauza mîlăncămintii simple și modeste.
- Toate realizările noastre s-au făcut pe oare.
- Cînd urmașii au cerut lucruri ruginoase de la noi, noi ne-am geriat și am făcut ora, de s-au întors cu zădărnici și noi tot în sală după ei.
- Bărbatul e întîmpinat de un rol cu năframă în vîrf de lît în fruntea căminului (n.a.: a cui, a bărbatului?) este înșurubit. Mircea, Mircea îi răspunde calm și cu calm. "Noi eram pace!" El este convins că va fi dovadă de o bună purtare.
- De la Eminescu ne-au rămas poezii și i. Creangă.
- Aceste versuri sînt de o înaltă înțelegere și expunere orală și oglindesc victoria socialismului asupra turcilor.
- Eminescu a făcut ochi la 15.I. 1950.
- Tara noastră brăzdată de multe războaie se afla în nordul bulgariei (n.a.: Bulgaria fiind locul parmitului!).

- Am luptat și noi pentru stărnirea care vor urma.
- Dacă am fi fost lăsați în pace, cum spune Vlașuta, am fi ajuns noi în situația de azi.
- Oamenii poporului sînt fericiți că animalele libere și ca gesturi în codul patriei.
- Acum țara noastră este un curs de mare dezvoltare cu toate că este mai mecanizată și mai dezvoltată, cînd fiii ei muncesc cu înfocare și dispreț pentru țărănii din alte țări prietene, care vin să se lăude și să stea la noi cît mai mult.
- Poporul nostru a stat atît de timp, că u-neori cădea din picioare de obosit ce era, dar nu se lăsa.

Poesia erotică a lui Eminescu

- Dragostea este un complex de tulburări sexuale și chiar individuale.
- Dragostea cuprinde 3 părți: introducerea, tratarea și încheierea.
- Dragostea curată e mai justă, cea sexuală e necinstită, nejustă. Eminescu a petrecut foarte bine femeia și a stabilizat-o, el nu și-a lăsat joc de ea. La el apare iubirea pură și nerovnată.
- El critica femeia, femeia zburdalnică. Eminescu disprețuiește distinctiv, și amintea de mama. Femeia pentru el este sfîrșită și dragă. La el apare polidragostea. El nu a fost moștenitor. Iubirea este inger și domol. Iubirii erau fascinate. El a vădit o dragoste ideală și înșelătoare. El căuta iubirea nu numai în limba română dar și în cea universală. În versurile sale reiese o dragoste vulgară. El ocupă un loc

principal în literatură, nu ca cecilii care ocu-
pă un loc secundar. Ocupă nu numai un
loc universae, dar și tot universul.
Bravo mări copii! Și acum să găsim
punct ori punct în virgula.

În momentele în care ^{un} ~~rege~~ ^{un} ~~rege~~ murise
(rege depe care vom afla mai târziu unde
se afla) familia îndoliată a dat
anunt la țară, la radio și tele-
vizioane prin care se anunța încetarea din
viață a regelui & după kîngi ni îndolun-
gate suferințe ale poporului.
Poporului.

Publicatiile in mass-media mele in Ndcociet a de-
rangat. Mi s-a atras atentia ca in cerci sa nu-i
dau tare cu publicatii, realizari stiintifice, deoarece
ce-i care nicad n-au ~~nu~~ vut cu ochi brni
artfel de nrbordonati, tot felul de inspectori ridici
pe care zibitica nu stiintifica, brni de gura, care
si-au fcut deja plinul; conptia e pe mra bafa
si trebuie sa dai in stnga, dai in dreapta - vor
ba cea: toamna incalzi pe brtoi si te duci cu
el la ora sa-ti canti un pot de profesor. Jie
ca ai terminat ref de promotie? Vacs! Ai ac-
tivitate in future? Nu. Atunci esti tot un
zierau. Esti ruda cu vreunul din mii marii zilai?
Nu, cred ca nnt ruda cu cuai marii noptii! Barba-
ti-e dictata. N-ai nici o sansa.

„Gemenii se feră de mine, unii mă oculesc, iar ceilalți
feresc. ~~Sommi!~~ Prieteni mai vechi, dintr-un
telectual, mă părăsesc sau cînd? Cu ce-am gre-
șit? Adevărații ~~amici~~ amici, neintelectuali, îmi
sînt aceluiași și apropiați sufleteste: Geana, Bîzior, pie-
tăni de mîieră, prieteni din copilărie.

Am început să beau ca taică-măe. Este singura mea consolă. Beau și injer ze cei ce mă

conjur. Stau în restaurant cu paharul în fața (67)
 și dăduse pe toată lumea. Parcă nu-mi mai
 place nimic, tot ce e pe lângă mine mi se pare
 ireal, nelogic, absurd, perfid. Stau în circumscrip-
 ționale, afumate, și beau nu potușă mi-aș face,
 ci pentru a uita de ceea ce-mi fac totuși
 tătură profundă cu ~~schlösser~~ schlosser, mi-e gheață
 ră ~~la~~ roba la ele ~~chimicales~~ chimicale
 Vișeu, glutene, imi fac iluzii. Reusesc să mai pot merge
 Tregirea la realitate e din nou dură. Aș vrea să fiu
 compus numari din 'idei'. Borderi. Aici e uite. Ute. Wi-
 tenbeyer Ute my college woman.

dar ia nă-mi ruinate voi mie de ce umbila poli-
tailor singur?... Pentru că ~~eu~~ e gât de n-are pre-
che! dar de ce umbila cîte doi?... Ca nă face im-
prima ⁸ clare!... dar de ce umbila cîte trei?...
Pentru că al tailor nă suprapunegheze pe cei doi
intelectuali!

Cică o femeie a fiind rădătură, rămâne
în pînda goală pe stradă. Ea zice că
strada aia era prin București. Ea se roagă de
un politician să-i dea ceva să se umbrască. A-
cesta îi dă apă, pe care femeia o pune în
fata ca în fața ființei de apă. Un copil
văzînd-o începe să strige: iată un politician care
iese din pînda mării.

Un politician se duce la o librărie să cumpere o carte "Ce'nte politiciii ni se ^{veacu} ~~da~~ ei".

- ~~Am~~ S-a epuizat, i se răspunde.

- Nu-i nimic, i se adresa zărește, uau - m-a
asa.

Intăinare de sine. Lezicare, Alezicare, Fără co-
fală. Zdruncinare. Tura de dizolvare. Urgie.
Ofensiva. Sefermire. Murmurare. Rumori.
Seconstruim. Fopăire. Tambalagii, Tambalaba-
gii.

Patru socială în care mă găsesc era prea sub-
 tiră și atunci m-am acoperit cu o glugă mă-
 gicală. Pernile. Groțesc. Groțescu Ion, Ni-
 colae, Sava. Gerorot. Soarece mă născuți.
 Viata la țară e mai singură de buclă și singu-
 ră. Bătători și bătători. Barbară. Barbara Ca-
 lland. Nenădeș ne am. Marturisirii.
 A fost oia donășeci și zătru. Buletin de stiri.
 Sta cuba stiri din grădina și s-a dat la
 zăcime. Stiri pentru animale. Batoare. Cău-
 de comențe goale. Ploaie amărită de toamnă
 molare opare. Nu mai am deloc soare în via-
 ta mea. Soarele meu? Sunt eu, nu sunt
 eu. Cucubeu. Neatru. Neatru. Ehen.

-24.08.85

Sariza omului de rind: nu înșeli pe stat de
 bani și pe dumnezeu de zile. Dar cine e Dumnezeu?
 Cei mai mari ca noi!? Gunoși. Măturși. Crucia-
 cizilor. Amici. Amici. Amici. Blandiana Juliana.
 Și Rusan Ivan fleacă acasă. Ivan născuț.
 Huligan. Cotonogari. Faulator. Amenintător.
 Cotropitor. Imperialist-ator.

Mă născuți ca și omor. Vine toamna și mi-e
 groază. O ră am la dureri de cap, dureri de cur.
 Milog. Carretor. Unilit. Înălțat de gât tot. Zdro-
 bit. Distrus. Sunt în război psihic cu ei. Mă
 otrăvesc lent, mă bădăcolesc, mă negli-
 jază, mă subapreciază, mă anihilează pur
 și simplu. Mă cunosc că pe oia neagră din
 turma neagră, amestecare de negri, în-
 colțba de dulci care nu produc brumă na-
 turală. Mă născuți de tot felul de legi și legi.
 Nouă pînă pînă. Nu mai am răbdare.
 Aș plura plura. Dar voi mă obligați să mă

ținare, să mă născuți după acel "gât". (62)
 gât odăta gât mătăie. Îmi vine cîteodată
 să născuți la orice, să-i bag în gâtă mătăie
 pe tot, să mă fac omor și să trăiesc undeva
 pînă ca un pînă. Daniel și hastru. În născu-
 ture. Sau să mă fac hastru de codru, hastru
 de herme, pentru un codru și mai verde și
 un codru de pînă, un codru spiritual. Virtual.
 Să mă înșel în mine ca o casă de bani, cu
 cifru secret (secretat de cinema de la cinema), să
 nu mă atingă nimic și nu pînă mătăie mătăie
 de vînă mea. Vînă Craiova. Îmi voi înșel solda-
 tii din cetatea interioară, micuți soldați de fum-
 ce stau în gătarea continentă mele. Imbolenite.

Avion avion

Să mă și pînă mine-n gât / Să mă fac avion.
 Voi lăsa rochete de cucerire și pînă cosmic din
 jurul meu, ca un luminaș care-mi revine. Sunt
 centuri lumii mele imaginare, și-i singura mea
 consolă. Izolare. Trăiesc undeva în afara lumii
 în afara mea, dar locuiesc trupul acest infest
 pînă și muritor. El e singura mea consolă
 disocandă. Salată marinată. Salată de ca-
 lă. Vată afumată, afurită, înșelată. Răgu-
 ta. Sunt cocori în balonul aderent al răs-
 nitului. Dar eu nu cred că mai există răs-
 nit. Eu sunt într-un apăs continuu. Într-o la-
 gradare morală, spirituală, psihonala, corpala.
 Soanne, cu ce te-amprut de ai condamnă
 artel? Într-o mă de pacată! Dar mai într-o
 pînă-mi-le case sunt, că nu pot nici măcar
 să fac diferență între rău și bine. Nu mai știu
 să fac nici măcar o diferență matematică
 sau orice altă indiferență. Latentă. Valenta
 gătărești și gătărești. Jomicul înalt. Cel mai ne-
 rășit e cel înalt. Avîrta tot, cu gătărești al.

El aşază cel mai mult n'gheu pe boza lăută mume-
roasă amădată, neneclădă în luptă, roasă,
şprincenosoasă, găunoasă.

Hai cu mine-n dealu' rău
Să-ţi arăt ~~pe~~ grăda femeii,
~~pe~~ înu în iununiu
Lalele lalele

Pizdoarele mele lalele

Lalelele mea a muierii de la Cotroceni,
din deal de vale. Migdale amare. I
love you. Sa liubliu tebe. Ich libedicht.
Ti amo. Je t'aime extraordinairement.
formiformimichabil. Unitat debr. De-
bit verbal pe metru cub la portat. Camion
restituat în copul meu. Mi-au părut cu
totu-n circă: bă, năpnea, de caşpercebat
ai studiat, ai publicat, te-ai făcut cu-
noscut iar acum recunoscute fără
să se-ntrebi pe noi? Dracu' pe tine, nă-
răcine. Drăcea. Dracula. Găte-n pizda
mătu de portovan! Bolovan. de ududoi.
Buruiana. Coarlori. Voi riniteti nequstolide
noi, de roia, de ~~o o~~ ia mama diacului
de dreptate, cei nuicini, ~~o~~, mătrăgura.

Să-ţi vă la o parte din călea mea, stiu mi-
reilor, michel-ilor, nu mă puteti urmări
lurma, intimidă. Omida. Gindoci de co-
lorat. Gargăuni la ~~mea~~ mea va vor
murea. Pluturi din mintea mea vor înglozi.
Colibri. Vădă. Banită. Bănică bănuclău
în iarna cea grea a bărlatilor Stefan.
Arbitrar Centenar. Milenar. George s-a vrut
în Spania în Milenarium. Si-acum face
pui. Calciu. Fosfor. Sumitreaşa. Paris me-
sch. Artile goale. Semimbrăcate n' de

lume desbrăcate (cel puțin cu ~~gândul~~). 63
late, regulate cu pînă - ba chiar n' cu alt-
ceva. Pentru ele e tot aia. Masturbate.
Onanite. Lăbrărie. Gagicarie. Porcărie.
Distracție - Femmes femmes femmes. Tea-
tru mud din New York cu femei în jizda
goală ~~pe~~ pe mare. ~~o~~ Superstare

trecurte prin toate puturile, senzuală, lizi-
cioasă, odiosă. Odiseu. Stea de ~~talet~~
~~pe~~ ce-ni orăta chilotii pe re-
na. Așază. Vehementă. Vehicul. Forduri.
Ford George. Ford ~~pe~~ Alacu. Reagan
Alexandru. Vehiculări de ildai ardei care
nu se gârșite, gras, slab, Aidei slab.
Andrei Stan. Trinidad Tobago. Ba tu la-
~~pe~~ g-o!

-Paile france? întrebând doze pușcane pîr-
dută într-o țară francofonă.

-Pălită, nepălită da-o-n coa' că-i a
mea. (sfîșit de banc ~~o~~ idiot.)

Cîrd. Cîrlan. Cotofan. Corătură într-un picior.
Cu cîntele ~~pe~~ pe să le-nțoarcem pe dos. Teoria
teoriei. Galaxiei. Sîntem mărime neglijabilă
dar ~~doim~~ fricăre nă fim cu nimic mare.
Cît trîim călătorim prin noi înșine. Sine de
cale ferată. Perineale ~~pe~~ pe totu. Purgătoriu.
Să ne purificăm, nă ne purificăm, peptă pe-
teora (cristian) lăruind leara de ghimpi în pîr-
turmei de oite. Cite, Citori. Cît tpi!

Vine-o vreme cînd ite vine vremea nă lon-
balta totu nă nă ta, duci dracu unde-o
dus ioga pe mîst demult.

istoria istoriei, Metaistoria, Metametafizica
Aritmetica gândirii, limbă română a chi-
nezilor, Breziilor.

Ita bea bea mi gorie, si il vede stral.

-bà 2tic, rāu ai ajums.

Peste doi ani, stru il vizitaza din nou
pe stic care intru timp in lina mare

- bā, ite, de' de unde ai avut bani, bā?

It's 'Am' undut sticlele goala...

(Se aud în culise niște țele peștătoare că la
o prânză engleză dată de Jerome K. Jerome)
Cine e ăsta? Nu știu, dar cetătoare mea-

vizat ca crede ca e vreun comic, iar
cel arizat va crede ca autorul in
bata pe de ~~autorul~~ jocul comicienilor.
Autorul fiind mister. (Jedome)

Odada, ~~odada~~ Itic în grinde navata o data
(o singură dată) cu unu'. În sfârșit, du-
gă ce termină astia, Itic o ia la între-
bări:

-Bine fa nevasta, el el il inteleg, dar
si tu na te lani asa".

- 'Ba dimpstrivă, 'n-ai văzut că eu stam
contra, și puneam contre!?

Itic ni-a amintit că ni lui i-a pus una
odată o contra de -a dat cu el în cur.
Ca nim de găină călineau. (Ami cer iertare
că am uitat să-l scriu cu ~~un~~ majuscule.
Dar nu face nimic, eu nu mă supăr, așa că
il ert, risei eu.)

dar merge el se merge si iar merge pînă
 gîră ~~în~~ în dreptul magazinelui Unirea unde
 am ~~loc~~ de pînă de ea si se întîlni cu bunică.
 Acosta lăsa tocmai cînea dintr-o

[illegible]

(Sintințirea adărată în imaginarul meu
poziția destul de prost, tăiată, cenzurată
fără rez, născută de zădărnici și de
~~un~~ mijloc, N-am avut alt mijloc
dăruind că sunt obosit și nu pot să
mă odihnesc și la Zădărnici Valeriu
Tina Grădite. Trenul circula pe mărișor
fără oprire fără zădărnici. Sper că n-ati
înțeles, ce-am vrut să văd.)

Îmi revin memoriile. Se cîntă tîrziu. Hatis. Sînt consumat, eliminat, lungat, izgonirea lui Prometheus.

Literatură cultă și incultă de vizitate mare, po-
ua. Carte ce nu țară. Cărțile cu ochi de gală. Solo-
lani de apă. Soț, apă, toamnă apă. Astoria. Albe-
ria. Tigări bea de țefor. Kent lungăre, Taschent.
Procent de 100% peste plan. Aeroplan, lăte
aeroplan, recolta s-a stins de ze, intrușă năpa-
fata cultivată cu năpante. Clante. Conflictul din
Orientul Mijlociu. Temperatura mării roșie este
în urcare. Un nou medicament contra cancerului
la creier, spiritual, Spiritual. Dual.

Voi ataca prin opărea mea la ce e nătrăinire, re-
demn. Vă tulnuie autorizatie la intrarea în siste-
mul meu. Sistem de nouă ecuații cu noște năcu-
născute: X, Y și Z și 3 la Z. Macoz, Perwoz.
Gaz. Gazolină, Gazolin. Informatori. Sursate.
O ră ne-aduceți la noș de canceire (mă de lemn),
olai cu ea în pământ și se nădoaic! O droaic
de copii. Copilării. Stintă de-a fi mult, slut, năd
oil, fără memorie. Emiriuni numai în indirect.
in... incorect. Sus... Sus... Sus-pect, Nărepect.
Proiect public publicat, Jonglat. Fortat.
Mina de fier, Cămară de fier. Chiloti. Bală
cu chiloti de tală. Patru ochi în glăpimă.
Spumă. Spumegă de minie. Oceanul opumos.

Un opumos și două beri. Berberi din Atlas
las' las' că mai vedem noi... Ahoi Ahoi

Un strigat în drept, năugit nărepect, inten-
ționat. Un strigat năstrigat. Nărepect. Liber?
Da, lărat ze liber. Semisomer pentru in-
ceput. Kaput? Da, cred că 'ei păt ca...

Oa oa oa oae, oae oa, cirta o lăsană bilbrita
năpăzita. Si-am început a ne bilbră cu mic
cu mare, Aa-i mola. Soda. Froda. Al.
Bal maseat năruninat nătralizat nănda-
los. Lucurile meie ze dor. Fără năi un nă
fără năi în gerd la nătăle fînăvări pătăte vit

sici. Seminti. Seminti.

Intoria ze care-o facem noi o vor năie altă,
sint nărepect, ca în pioniere. Voi năie cirtăd?
Pe cirtăd? În oie cog sint vite o oia
năiecare

- 25.08.85.

- lăteți nă ghiciti cum ze făt doi aici?

(Cu glăpă, ca nă nu ze nărepect.)

- Oa cum ze făt doi ochelăviti?

(În dau ochelării ze nă ze făt ca chioi.)

Ată ze la drum. Dăntă, ca pătăte fā-
roile ce ze nărepect va fi cirtă cirtă - nă
năcare nălețul de pătăte. Alupine. Ade-
ziune. Liberetune? La pătăte!

- 26.08.85

Nă sint în apartamentul ată ca nă o cirtă
năchis ermetă. Parărea în colăie, cu grăti la
glăpuri. Totul ze nărepect, pătăte. Ma-
năbus. Searbrăd, molcom. Pătăte verde
flăie: albăstă/ce grăpăvā-i vītă năstă!

- 28.08.85.

Alo, Alo

N-ati văzut un cal mare?

Domină, Dominică.

Mi-am năchimbă nărepectul pătăte tot timpul pătăte
audiente, sint dus cu vorbă. Oamenii ze ochi-
repect, te trimite de la ună la altă. Făcăte
tine stăns de nărepect nărepect. Cirtă la Cirtă Cirtă
me ze oia de cirtă! (Probabil de cirtă -
cirtă!!) Ce mai cirtă...

Dăuzi nă că bē nă-xa ca o iopă!

Cirtă cirtă nă nă făt din cirtă cirtă
recept: ~~cirtă cirtă~~ cirtă cirtă la fel...

Pe tot ciorovai eu marea, Colestia, Cori-
ar marea...

-29.08.85

Stimate & le Voroscu
Nu mai am nici un semn de la dv. Stiam
ca trebuia sa mergeti in Italia. Ah! mai
venit, n-ati mai venit?

Ca nu mi te plictisesc citindul, hai sa ti
mai spun un bank (vei zice ca nu dau
solobli mare banker):

Cica buca, cu orentul personaj mitologic,
antologic, metodologic, finisat odala o
fata-mare in o regulă... tu sa ce termină
el treaba, fata incu sa se jalească!

-Astea asbe, ce ma fac, cine ma mai
ia pe mine acum?

-Mai stai fa citava minute, ca te iau
eu la o prajitura al nostru buca.

(Vad ca dormi cu cartea in mina,
bucetis, o sa ajungi mare dormitor...)
L-au trimis parintii ca n-ai jama: pun-te masă,
cu-te masă.

-N-ai sa nu mergi corifonul??

-Unde sa merg?

-La dracu n-ai prezic! La piata!

Stau in una minunz unde-am ajuns sa
inimod urechile la camera cu istorie de astia
care n-au vreo legatura cu industrializarea
multilateral dezvoltarea. Cum de-am ajuns
in starea de a nu avea ce face? Nimic nu
imi e util.

Cica voi ajunge un profesor doctor, ci
somer doctor, sau mai ringu: somer. A-
ta de marea, n-am ce zice! Hai Progresu
Hai Progresu! Hai in B!

Noi progrese in jos sau pe dos. Alanos. (66)
Mai sunt si bolnav, ma doare in cot, iar
uneori ma doare chiar in fund de ale ce
and. Si sunt marea sa sunt marea.
Vor sa ma dea la Amara, la Amara.
Se ce domne, ma pot comari n-u vale.
Ce ma tot Amara, Amara de sus?
Osti ma mai sigur dracu, dati-ma
pe Gilbert pe opa deaca...

-30.08.85

Cica se pune accent pe tineri, sint regizurati
in tentativa lor de afirmare. Prostii!
Palurii! Se-ai nu mi-ai dat voie nici macar
sa ma intrin la concurs pentru doctorat, n-ati
de tui si consecutiv. Darita giji metarmu-
nile pe care o au clipele, fata de finara
generatie... Ma fac sa ridici. Probabil ca
nu s'incet n'elele numai pe ai lor, noi este-
lalti fiind gleova societati pe care o exila-
teaga si la maximum. M-am năturat de
vorbeli quale ale personalitatilor nepersonale
sa cu oare n-afloarea. In iau unii ti-
leuile numai prin glectu, d'ileu gale, nune
pe hirtie. Anafuștilon de Păunescu. Unde
sti Ca Cusagial? Niste Haimanale! Or sa
ne ducă de răpă, la miazănoapte puzartei, la
apoi or sa ne mai dea si brinci. Citi bul a
ajuns la os, n-tara nrai de parte, Pău-
can numai otre. Unul odala, la trimeti,
a pus cu cimagu pe nite oare camyato-
te; poliora l-a intrubat / de ce? Păi sa n-
yuna unde ste carnea de pe di, a razgus
brietul ou, inchis pentru ca duranța
limita publică... Inchis la ochi, inchis
la gura, N-ai voie sa vezi sa auzi sa...

Există totuși, conștiința în mădura oaselor, re-
 scule. Hote ca în codru în plai oras, dar
 cei care fură sunt cei mari, de pe us, pentru că
 ei pot: dar cei care fură cel mai mult sunt
 ei, reși, pentru că ei nu permit; pentru că
 a fură nu înseamnă scelt a lura, "a înghe-
 mura". Fură furare prepositional cu trecut,
 sinceritate pe care se află. Așezăm să
 "măngăim" (ca să folosesc un ^{termen} mai
 stringent) care de unde putem. Ne furăm
 unii alora căciula. Si ne ducem totuși
 ni mănușile cum o da domnu' (caci nu
 e vorba de domne-zeu, ci de alt domn).
 Dar cei care muncesc mai puțin ala are bani
 mai mulți, iar cei care-i dau din gură
 (tachale, diurne) o duc mai bine, o duc
 de nas pe decumna-societate, o duc în
 limuzine și castele ca-n porți adevărate
 parfumate.

Cine-i harnic și muncesc
 Are tot ce vrea.
 Cine-i lenos și chibule
 Are tot ara.

Noi ne facem că muncim și ne fac că ne
 glătesc. Si țingul trece
 Neașa-mi merge,
 Noi în drag muncim.

Turim, turim.

Ne îndreptăm spre-o cafotea nucleată ama-
 ră. Statuinea prusă balneo-climaterică
 necalorifică. Tarna vine ni temer de
 pe acum acum. Noi ne facem curaj
 de gr și ne mișcă improprietățile intelec-
 tuale. Noi ne facem că ne pre-facem
 coronaci.

Sar adesea-mă gic în mișcări abilitate (68)
 brățut moral, străbătut de dăci și fos-
 te, combatut de boli și dăunatori:

Sa mai de-i în pila mea!
 În fond ce-oi să-mi facă? Mai mult decât
 să mă cumpari, nu-oi să-și piată. Ei ce?
 gura prestatul peșter "patriot", n'ce
 dacă: mă scap de mine. Până la urmă
 de mine n'oi să rindul, și care în
 prezent se cred și, ca Napoleon Bena-
 -aparte. Neapărați mon cul! Ischimă zore
 dans de mătso. Căta libertate la în-
 cizi astra de-as batjoroi înaintări. Ai
 gura și pînă în asta era în non? Pînă
 sfîntu, de o asemenea pînă în.

-02.08.85

-Unde lucrezi? Tot în Valia Jilului? Te întorci
 pe Neamtu.

-Da, în Valia Plîngerii, gura pînă în cu mi-
 întes.

Cică culgrea matematicii: Să te culci cu dăci
 necunoscute și să nu reșchi niciuna, luma.

-Pe cine m-astăți?

-Pe mine!

Desigur mă astăți la oua din găttea lor. Ei
 au gura să demonteze ca albul și negru ni
 univers... cu mișocile lor de convingere...
 convingere... abahăă...

Mă astăți pe mine aici să-mi rovin din
 Morocco, dragul meu Morocco, Incredi-
 bil, gura ni-ocum mă flimă pe marele
 Kulkard Hassan II din Paris. Nu-mi vine
 să cred că sînt aici.

Nu mă acuzati de necontinuitatea
 iduilor mele. Ele sînt abnorme ca viața,

sunt la voia destinului întemțat,
în timpuri bogătie. Arată. N-avem
putere de răzvrătire. N-o să împărțim
leacul cu măsura noastră.

Deci nu mă abuzati nu trageți în pie-
nist! Agatha, nu mai face crime!
E o crimă să scrii azi singurătatea. E o
aberență... (Păreră să nu mai continui,
puncte - punctele vorbesc de la sine, las
câteva rânduri goale ca să le scrie
cu sufletul sau lectorul ne cenzore.)

-03.09.85.

Am o revoltă în mine de nici nu văd bi-
ne! Numele meu a început să deranjeze în
mele cercuri materactice! Văd în mine un
rival. În loc să ne unim într-o ofensivă in-
trună tainelor ascunse ale umanității... Au
început toate să dea în mine ca într-un sac
de box. (Adversul e că și eu la camdau,
privilegiu!) dar bătăia lor s-ar putea să-mi
facă bine, să devin mai rezistent. Probabil
că dintr-o dată mă călăresc. Și sunt unii
cu vășmăși ascunse, nici nu știu ce
eu în gând, să-ți negătesc. Peste tot
rețepuri, rețepuri. Durmanii, oar din gâ-
mint, ca cîmpereilor. Poti intervedea în
cucine un inamic. Se manifestă pe față,

te îngure în față, îți pun pîclea cît pot (69)
de mult.

Cică odată un motan s-a luat zîmb. ~~Și~~
nu s-au nîl pe acoperis ca să-l murete
pe-asta mică să fîntă. Numai cîmpare
cu un ghîț și-un înghet de la frigida
pîntă. Pîntău tîl mic stăte el cît stă-
tu la pîntă pe acoperis cu fața - au după
cîr-i gîț. Bă tîl, bî, gîțu-mă să
tîrui, ~~mai~~ gîț cîrui mîrui.

Am să ~~am~~ amîm mai mî tot fît la cap.
Le, fît bî și unde pot.

Fît lîle vîr-n pot.

În tî lîr la pîbruncinat.

Au lîle nu am vîrui.

Că mî due după mîrui.

Dugătes mî mîrui.

-04.09.85

Subste copii nevastei lîle ca pe poprii lîr
copii! - dicton poprii lîr.
Mihai nu vrea să meargă la glădinită. Mi-aduc
amînte că și eu cînd eram mică de la glădinită.
M-a luat bîgîr cu el. Mai pe urmă a venit mîrui
lîr ~~și~~ mîrui cîrui tot pe mîrui. El fugitîr!
Nu se potă explica totul pîntă și mîrui ~~și~~ pîntă de
refractie. Lumea tîrui pîntă din toate pîntă de
vedere, nu mai dîr stîrui sau dîr dîrui, nu numai
mîrui stîrui și și mîrui. N-az vrea să cîrui
că sunt un autîrui, dar mîrui po.
Cîrui nî mîrui mîrui tîrui care dîrui pîntă
mai lîr? pîntă că eu le-am cîrui pîntă
dîrui. Au pîntă că mîrui mîrui, dîrui mîrui
el dîrui mîrui, că tîrui nî se face
o cîrui pîntă între pîntă ~~și~~, mai cîrui

de dreapta. La primesti numai dintr-o parte e ca ni
sind ai avea vedere chiară. Gândirea n-are n-ia
o misurare. Deci n-ai ne mișcăm observând fenomenul
din absolut toate laturile sale.

Mă duc la examen la sociologie. Merg pe strada n-ai
vine n-ai red. Ce turguț n-ai avea cu un oraș...

În sala, unde făcui mea n-ai n-ai. La n-ai tuc cu tornuș
cu volul n-ai n-ai n-ai, cu realizările n-ai Progresul n-ai
mai îndrăgii n-ai n-ai n-ai. Tare n-ai si n-ai
n-ai clasa a trecut o n-ai n-ai. Cui n-ai n-ai n-ai
n-ai n-ai n-ai? n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai.

Interpretul preferat. Lăudat. L-au dat afară,
l-au dat înăuntru. Vintru. Hătru. Aha n-ai n-ai
interdata dambău. L-au prins cu ocauă mică.

- 05.09.85

Noi cei veniti din Occident, noi, vachi, sintem sus-
piciati. Dacă am adus cu noi n-ai idee de p-oca-
la? n-ai. Nu domne, n-am adus nimic, de cum n-ai
nuit în avion am lăsat în aeroport la ca-
blanca toate ideile contractate aci, brune rele.
Nu v-ai fie teamă de mine, am ajuns om fără i-
dei, amorf, plasticina voastră. Cui c-ai n-ai do-
nau n-ai facuți din mine. n-ai n-ai multu-
mily? Modelarea matematică. Învățarea
prin problematizare și descoperire. (Poate n-ai
denoștră idiotia n-ai n-ai n-ai. Poate
poate n-ai dar jura la urmă o n-ai merg fuc-
mos n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai în
pizda m-ai n-ai.) Si dispetuier, si fura
dispetuier...

Am n-ai n-ai o carte n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai
n-ai n-ai n-ai. Parcă n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai
sint de vinovat. Ca n-ai vezi...

- 07.09.85

"Multumesc pentru că v-ai n-ai n-ai n-ai n-ai
glesi problemele n-ai. Va ajuta pe profesor
Carson."

O-văstre dorese linde cu revenirea la
România.

Cu respect

Leroy F. Meyers,
Department of Mathematics,
231 West 18th Avenue,
Columbus, Ohio 43210
Phone 614 422-4975.

Frunos doringur.

Sorocn-ata e de-un egorism n-ai n-ai n-ai
nit. Mi-a refuzat un articol pentru că am n-ai
mai mult de n-ai n-ai de el. N-ai n-ai n-ai
e un conversant de prima n-ai. El n-ai n-ai
teratură n-ai n-ai literar: n-ai n-ai n-ai
n-ai. Oltan n-ai n-ai. Si-a transformat "n-ai
muile" în crengi, unde n-ai n-ai n-ai per-
sonalității. Publică pe cei care n-ai n-ai
(Simion, Cioculiscu) n-ai n-ai n-ai
celor care n-ai n-ai n-ai (Grigoreu).
Ca lor ce e (poate n-ai n-ai n-ai) n-ai
n-ai pe Păunescu, Lăsi Adrian n-ai n-ai
n-ai din n-ai n-ai n-ai. Ce n-ai
n-ai la n-ai? Cui n-ai n-ai n-ai. Pu-
n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai, n-ai n-ai n-ai
n-ai, pe Ghidirimie. Se laudă n-ai n-ai n-ai
n-ai (în n-ai n-ai n-ai n-ai) n-ai
e n-ai n-ai n-ai n-ai. n-ai
n-ai Nici Eminescu n-ai n-ai n-ai.
Între n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai n-ai
de n-ai n-ai, n-ai n-ai n-ai n-ai

român, mi-a răspuns "da, Ionica"! Omul zicea că nu-l interesează literatura română fiindcă este politicizată. Chiar n-o scumbe? Mai ales acum, se desigur.

Mi-aduc aminte că mi s-a spus că lângă de zelle când eram la Tanger, pe lângă straini, germani, ruși, francezi. Un mesier francez a intrat în vorbă cu mine, fusese cînd ambasador prin Mauritania; că ei francezii construiesc capitala mauritanilor, al căror nume nu n-l mai amintea, că

acolo erau la început doar câteva case. Mă întrebă într-un fel de naționalitate.

- Român, răspund.
- Român? Și ce căutai la Tanger?
- Turist.
- Turist român ??? N-am auzit !!!

Cum ai venit, să revii? Asociația de... nu mea, ba mă pînă meorci. Dacă voi nu mă vreau mă voi vrea altu! Să nu fie la vîmuri cu năpădare.

- 07.09.85

Viata nu că e grea, e foarte. Sînt un garvenit, un intrus în drumul țigărilor și hoților. Repet că m-am obișnuit ca un zăpăcit în mizeria cea de toate zilele male. Dar nu m-a împelbat nimeni. Sacada, sacada.

- 08.09.85

Hai la muncă, nu la lăcomie! Nu cu gura e muncă, ci se trîndărește. - Nevasta... mi mără lasă să ci-ten, studiez, corespundez.

- Păi, n-o lori, n-tu pe ea?! Gala! Bancurile din lăcomie în timpul societății socialiste unele bilete de vedevoltate, uitate.

• Care este culmea răbdării? (Indrădăvăr sînt că nu mai pot răbda.) Să iei un ou în gură și să aștepți pe re-roșu pînă se fierbe. / Ba cîcă să faci lala la un zar de telegraf pînă va răsa zida telefonistei.

• La ora de lb. rusa Katiusa e pusă la foc o poezie cu "Unu doi, unu doi". Unu doi, unu doi bulgarii tî cu noi.

Continuă / Alina:

Unu doi, unu doi

Celii tî cu noi

Apoi Bulov sau Bulovski:

Și Românii tî cu noi

Unu doi, unu doi

lungă de gîndire. Meditare. Reditare. Sau să continui hemoragia de poezie. Ca să nu la uit, sau să nu mă obligă la uit.

• Un conferențiar universitar e reclamat de o studentă, că a regulat-o.

la proces. Întreabă judecătorul pe pîrît:

- Și cum s-a întâmplat?

- Păi să vedeti domnule judecător, eu am invitat-o la restaurant... și ea m-a scutec un picior... ce mai, ochii văd, inima cere... dar conștiința nu n-are.

- Si duz-aia? intrebă picle-aborne.
 - Duz-aia am dus-o la mine acasă...
 si ea s'ita din fund... si eu... ce
 mai, ochii vad, inima cere... dar con-
 stinta... constinta nu si nu... constinta...
 judecatorul inai da-o dracu de constinta, si
 odata...

Pratul: Pai orba amzis si eu domn jude-
 cator, mai da-o dracu de constinta!

(Sa fac o prezentă - intre picles - : stau
 si ma uit la televizor la brezari. Romanii
 s-au terminat, sau sunt terminati, si sa
 platim pina la urma abonamentul la brez-
 gari, sau mai ales la rali!)

Sint lasat in via noile. Ma bat virtutile
 unde vor. Sint al nimănui. Virtutile Valurile,
 Au virtuti pe la cur. Ma virtuta dumnezeieca,
 Fute-i romanirea.

Mai am cinci km si ajung in cad. Den'u-
 nevi am ajunga ca am ajuns. Nu ma pot
 ajunge si nu le pot ajunge, Nu le pot ajunge
 la noi nici cu nora mea de fier de la
 bulcesti comuna vileca. Haia cea.

Cea cea cea

Pandiso.

Cea cea cea.

Cit sint eu de mic si piermit de trai bun ce
 am trait, iaca nu le pot ajunge. Manenica
 toti din mine, le place mincare mea.
 Mi s-au bogat in suflet si mi-l rod. Cati
 ce s'infete, omzi omzose, cari de tare
 viermi intestinali, paraziti, paratrao-
 niti de focul goliei mistruce.
 Ghionos. Cu gheare de otel

grumos ascutite, pilita. Nu mai ve-
 niti pilita la crisma din colt de ma-
 hala, ci pilita la polizor.

- Ce difuzor, lasa-l mai incet!

- Eu l-as lasa, dar nu ma lasa el
 pe mine.

Soare verde metacine drag...

Neica-l meu se apleca prag

Of lele Of.

Pilita regulata de unul sau mai multi
 desodati ori in acelasi timp simu-
 lan. Facute pota la ele-n sat. Sau
 care alitate au fost facute pota la gel
 si doua fete niamaze regulate de doi
 faciori logofeti niamazi fara de monezi.
 Dovezi? O sa le vezi! O sa le mai vezi
 de la si la spiritul-ateptat! Cind mi-oi
 vedea gaoza!

- Cui eu sau tu?

- Abrahamu meu.

(Vezi ca te-mpunge.)

Paimon are vila la fincia ilicita si o
 vara licita care da sece chile de loti pe
 si si o brana (Adrian o pune-n po-
 zitie ca "brana"). Itreasin la ochi
 si la casa, si l-a batut oca ca sa
 si l-a... ca sa... si la casa. Cica sa
 facut nebrun si umbra cu un ceainic in
 mina inghinind: ceai-meu, ceai-meu. Cu
 breuricu. A cam dat de dracu. L-a
 batut Dumnezeu ca prea mai da duse
 narav. Era taur namblingit, negot cort,
 negintit. Prea se umfla rau, mai mai
 sa plemeasa. Acum asteapta o mara
 cercara.

-09.09.85

- Care este culmea ghinionului?
- Să faci pe postu' ni să rămii așa.
- Să ai ce jicitori se compune Craiova?
- Să ai un cârmator și zece bismibari,

nau:

- 1) Să ai un lung și zece pitici.
- 2) Să ai Steana?
- Să ai un merișor și zece fructe.
- 3) Să ai Simion?
- Să ai o moră și zece boborani!

-10.09.85

Să mămă cu licu-m mine / Că n-am ascultat de mine...

• Să ai lovit de soartă cu măciuca în cap.
N-a lovit pe la gâtă drept în moalele căpă-tării. Drept în timpla, strimb în ceafă.
Rară aleasă.

Mă ciucă, mă, lară, mă ciucă mă măciuca!
Pentru mine matematica e un nebrus, o joacă de copii. N-am ce face și atunci mă joc de-a matematica. După prea puțin efort pentru a-mi însuși-o caut mi-am mătăsărit înă ungherile creierului. Știati că omul nu folosește decât 1/3 din capacitatea creierului său?
Fău!!

-11.09.85.

• Solomon Marcus asta, mi se pare un narant inutil, scrie tot felul de amuzeli

- Alo, tovarășu' Michael Titus?

- Nu e nici un tovarăș, aici, e domnul Michael Titus.

Ce surpriza pe mine plăcută, să mă-nvălmăș la

București cu Dr. C. M. Titus din Londra. Acum e cetățean britanic, omu', n-are probleme. Cică a fost prin America, prin Canada etc. Noi nu putem ne gîndi nici în Bulgaria!

Acuma sînt romel, dar a tiebuit să-mă dădă să nu ajung așa. Somet în vîntul? Unde e cîcă nu se știe? O să mă facă ei să nu exist. Sîmi pîid tirările cu idioții astia, sîmi pîid eșutul cînd te vîd, sîmi pîid nădăgii mîrdari de cîcat, sîmi pîid cheful să mai fac chef.

Am luat o pe jiciorul ca dolăneru. Am mers eu ce-am mers și dup-aia am stat. Am stat de vorbă mergînd.

La haralabura asta scriu și eu anopoda.

La anopoda asta scriu și haralabura.

Nă duc la unchiu'-n gară. Că altcineva nu mă mai pîimște. Și fac și pe-ai mei să sufere de nefericirea mea. Nu știu mîncă-ți-ăș, ce să fac!

-13.09.85

A.S. Roma-u jicim' tur

V-a dat cu jicioru-n cur

Haj'la la Pomplia, Haj'la la Pomplian. Jăhan năpădăvan.

Tăionă Tăionă! Hei Hitler! Se la nem roz. Se. Se. Es. Es.

'Cel mai bun prieten e gîfă cu bani, mîncă cu mîlăi, fanleă din gîntă - nu voi, vorbe goale, vorbe. Vorbiți, vă rog, prin gîntă! voi atotputernicii de-un ceas al zilei. Ce credeți, că o să măparătiți pîmîntul? Că există ceva de neclintit? Idai fixe? Ce ste astăzi bun, mîine va fi obîmînt, iar mai tîrziu perimat. Deci nu vă așătați poștă de dofunation. Nu vă așătați de

-14.09.85

-15.09.85.

În numele tatălui, al fiului, și al sfințelului duh,
amin.

Atunci cu smerenie zice, noaptea mi-e frică.
Nevrsta nu mă înțelege, mă urăște, mă dește-
tăște pentru activitatea mea literară-matemati-
că. Nimeni nu da doi bani pe ceea ce fac.

TITUL: Citesc la-ntinuuare tot ce-mi cade

17/10/2017

[illegible]

Intoria nu mai avea să se regăte. Să chemăm fi-
lozofii de doi bani.

Cuici bani zece bani

Să zămbim, na coceam!

Să-i nă cap cu busteană!

Cuici bani zece bani

Cuici bani zece bani

Să zămbim, na coceam!

Să-lu dăru, șarpe geamă!

- 16.09.85.

Somer. Somer.

Azi iar mi-a curs sânge din nas. Pe na-
rea dreaptă însă. Dar am stat să-mi ie-
re tot raul care m-a invadat, sânge
stricat cica. S-a opit singur. Să am
leucemie sare? Tot am văzut un film
italian în acest sens. ^{Amăgie} ~~Beni~~
de cînd eram mic - cica la fel
ca taică-meu; atît am moștenit și
eu de la el.

Prof. Nica mă îndeamnă la rememorare
treburilor să năvrat să venim la orice glan,
orice șeranta. Este vointa societății
care nu vedea decît executanți mecanici
nu oameni care și-ar cere vreun drept.
Ai dreptul să execuți, să muncești, să
trudești pentru mi se tie cine. Unde
sînt de fapt grîneli mînoare, mîiere
și vinul de la dozi? Pleacă în străi-
mătate? Păi de ce? Este aicea locul
de se zămuri.

Somer. Sînt somer. Am "reunit" să ajung
în acest hal fără de hal. Îmi vine să
turbes de ură, și de poștia mea. Unde e
mîntea românească a dăru urme?

- 17.09.85

Tată-mă somer! Mult mi-a mai trebuit ca
s-ajung aici... A avut Inspectoratul gli-
ja deșelită...

- 18.09.85

La mai rîm mă pot aștepta, dar la bine nu!
Ce-al mai putea să-mi facă? Să mă-melide,
rămînă lăbă (la popin, că la figurat m-au
lătat detul!), să mă opîngure, să mă-n-
jue prin zăre, pe la radio... Orice e posi-
bil în tona imposibilității!

A te acomoda la ceea ce este aici năeamă
a penunța total, sau a fi lichea ca ei.

A umbla cu ciuda vopitei,

Mă se impuță că umblu după pui de pupășă,
după cai verzi pe pîreți, fără țăreri. Sînt
reduc la zero, reductio ad absurdum, reduc
la tăcere intelectuală, tăcere creatoare. Și ei
sînt reduși - dar numai atît: pui și pîngure
reduc! Au reduc poștile, cu închis poștile.

Lat' la un' închis (eu). Eu am voie să n-am.
Mi se interzice să am. Am nevoie, n-am ne-
voie. Toie. Toie Larina, șarpeștoare.

- 19.09.85

M-au învins. Au făcut ce-au vrut din mine. Ca o
cîră m-au mîndărit. Sînt un RATAT, m-am ratat
dar mai ales m-au ratat. Am fat și eu poșt
c-am ratat oșgia iubită. Am făcut trei ghele
mai ză viată (deocamdată pînă acum!), dîntu
care, ca întoldeana, nătrina e cea mai mare.

Ai trebui ca ei să-mi plătească ocări 31
de ani (29 de ani e ră nead Marouel) ne-
notorități aici. Mă amărăsc aici cu iluzii
oprice de Petre Solomon. Helvia Soamne. Aici
n-ai voie să-ți faci glanuri, decît cincinale.
V-ati lătat joc de mine o viată-ntrăgă.

Nu o schimbă la roată?!

-21.09.85

Asta înseamnă edituri de stat, că publică nu mai unii cîl vor nî unde vor? Asta înseamnă dreptate, egalitate: partea leului? Dar ce mîtem noi ceilalți, nîste furnici luctătoare? Nîste animale de joară vorbitoare? Ba cîd cî nîci vorbitoare nu mai sîntem, nî o a pus bandaj la ochi, de pînă nî vechi ca nî să vedem-așezî numai ce vor stabî, stăbule-tî.

Asta înseamnă dreptate judiciară, după muncă nî răzplată? Cei care dau cu gura, aia cîstîgă mai mult, cei care nu muncesc aia cîstîgă mai bine! Asta e echitatea? Tăcîta-meu are pînă 14 lei pe lună la colec-tiv. Nu-i ajunge nici de țigări! Dacă ar fi la oraș nu i-ar ajunge nici să se cașe, un cîcat' la oraș, costa 2 lei!

-22.09.85

Cînta la carafon "Marrakech", nî mi vi-ne să fîng. Ah, libertatea! Ah, vîntul! Le-am pierdut pentru todeauna. Numai o mîmurea dumnezeiască a venit din cer nî să nege din rîndușoarea numită România. Ooooofff! E duminică iar. E mară duminică, dar nu-m sîfletul meu. Totu e alb în depărtări, fîră culoare, monotonie cu m mare, fictivă. Se aud lupte pentru putere. Se luptă brîiții. Eu nu mai am ~~putere~~ forță necesară. Mi-e rău. Vomî amărul din rîngi, din vene, din artere, din casă, din societate mai mult.

-24.09.85

Sînt mereu pe drumuri. Nenorocîu.

-26.09.85

Viața mea a fost un lant continuu de glasele. Nu-mi pot reveni de pe gînta neagră în care am alunecat (m-au alunecat).

Am remunerat, mai ales pentru cele ce se vor întîm-pla alor mei din cauza mea.

Am îngrijit cî lumea nîa disprețuiește, cî se uita urît la mine, cî mîa disprețuiește.

O nî-mi dau dîmînia din perete nîstînt, o nî sîmînt nî la cetățenia romîna nî o nî devî cetă-kan al lumii, adică al nimînî!

Mi-e atît de clar Maroul nî reprezentî (ca nî vîrîre psihologic!) cî pînă aș fi acolo, nu pot cîde cî sînt nî cosmul de aici.

-27.09.85

Scrisoile nu-mi mai ajung. Unele mî vîngata defăcîte, defecîlate. Doamne, ce rău am făcut? nî cui?

Nu mai rezist. Nu mai pot. Se va întîm-ple. Tre-brîie neapărat. Astfel pînă sînt toate pe dos.

-02.10.85

Am momente cînd nu mai am încredere nî mi-ne, cînd mi se pare cî nu sîmî nimic, cî nu mai pot face nimic.

Acum am audiență la Dumnezeu. Să vedem cum îmi dă cu coșita. M-a așvîrlit destîmul ca cîcîreaga din curî caprei. Sînt nî viața marlei. Acum sîncere nî înduplec acîrî dumne-zeu-m. București, București. Oraș al drumurilor mele.

Fi legile acea se dau ca nî rugă pî unii nî nî glaseze pe alții.

Se sînt legile: nîste brîișe pîrî care sîr dulcîi, pe sub care trec cîlîi, nî-m fîră cîlîi se opîrse pîrîi.

-04.10.85

Mai mare război: să te duci la Cobra
net și să ceri o găta mare!

SF = cișcă de personalitate.

Nu reușesc să mai ies din cișca mea,
sau să dau altora.

și joacă mi hot

Cu două-n cur

Nu joacă. (picioare voioase din bătrâni)

-07.12.85

M-am născut pe lume și lumea s-a născut
pe mine. M-am născut de lumea asta.

Vreau asta mai bună și mai dreaptă...

M-am așteptat un drum ținos, o călătorie prin
cerăși.

Ce este Statul dacă nu organismul care ține
interesele clasei guvernante, ale dictaturii guve-
namentale. Ce este Statul la război. Sta-
tul în război la război? Un fel de pia-
colă, cum zice tata.

la Florina, un fel de țară, pleacă ai noștri,
vii ai noștri. Așa am făcut noi de două

milenii și rezistăm, existăm. Se-ai

nu-ți dau oțetă pot. Fii-al dracului cu

măta de națioal ingaurit! Trăiește!

zervăle! Năstăruie! Negutincioșule!

Se-ai tu cu năstăruie pe aia de la

gădă, pe la sofi - că nu te doare gu-

ra. Numai tu să știi ce e în inimă

ta. Nu vezi că pot să conduc? Aici cu

patru clase primare, tractoriști, talca-
zi, Antăzi re lausează prin politică, nu

pe cale profesională. Niste militari și

băi joacă de timp cu vâș. Se-ai am ajuns

în gropa asta financiară din care nu ne

mai scapă nimeni. Se-ai în locușii re de

tare cu nivelul de viață a românului (77)

(mai degrabă românului) - căci odată

un avion american s-a dăruit din

pică, că venind aici s-a isprăvit de nive-

lul prea înalt de trai al nostru. Punct

și virgulă. Iust, să nu ne arde یتعنہ!

Scutecele sau mai sigur یتعنہ? I

don't know.

Adar se de tare cu trăsă, se de

tare la noi icul, fără de gică, se de

tare în noi gică am fi buduf' de gică

de gică, gică să ne, scada, fulgii.

Greșile nerecunoscute care în gică

late, au rămas gică. Trăiește în jos

pe gică repusul. Trăiește! Tră-

iește gică repusul! Gică moșii

l'infinit. Direcția noastră, dar în noastră

gică multe război sunt. Tum

turum turum.

Tu cel care vei găsi acest caiet în vecii

vecilor lăstărat să fii să nu ai parte

de lumina nopții, de fărâșirea necognu-

mel. Amin! Să nu-ți vezi nava care te

naste, să nu-ți vezi nava care n-o ai!

Să n-ai un vâlculeț de lăstăre și caie

cu dăstăpator! Să mergi în gică deci

picăie distanță de dăstăre fără nicio

mila marionă! Să aștepti așteptarea nea-

ra, să receri gică re! Iana Stainless

adună din dăstăre Găbi împănă cu o

cămilă cocorată și un servitor co-

cos și un servitor cocosat, adună din

fata în gică și adună de la Kengalia la

Găia Răcului sau a dăcului, nu dăstăre

de Găia Motului și a Motului.

Până atunci venile (cuvânt slavon) se vor mai limpezii. Martorii vor cîrpi, iar găsărica va voleri. Tri li li Tri li li Acilitămămăcînătrăfranc.

Cititorule, dacă nu vei înțelege nimic de aici e bine, pentru că mă lasi maida-n pace (pînă acuma sînt în pace). După mine, zăpăle - vorba lui nenea Noe. În răz deși că nu cade cumva să nîntuți ceva în scrisul meu, ci numai după ce mor. Or, cum ~~nu~~ numai la asta nu mă gândesc acum, vă sfătuiesc nu vă grăbiți. N-am încă timp să mor, mor mor (mormăia ursu'n pădurea neapăt). Mai m-asteapă pe maidan. Pele fotbalistul. Președintele drăgi prieteni să-mi revăti ne-culoșul.

Încercă deții puterea. Napăstuiți. Hafii. Golanii. Ararii. Iacomiș fura din vistieria țării. O mule ca pe o vacă, totuși ~~nu~~ acorda, în leftele îl beam numai unu. Noi ne ducem cu ea la gîscut ca să o mulegă gîtorile ordinale care nu se mai saturea odată. Lovi-ai boala, să dea boala pe ei. Netrebniții. Tot zelul de trîntari. cu mape, cu diplomațe, cu muriri elegante, avioane, helicoptere. Păi să nu-ți vină să ieși drumul codrului? Să să să să să să nu-ți vină să mulegă, chiar mult decât ai fi? Ce să-ți spun!

07.10.85 vîele 19.

Futur va muma-n cur cu lumina voastră! Cîbești pe ocean ca un orbete. Să mor de-nținerie nu alta în aceste iederni adăulmn! Să mor de sefe nu alta în aceste zile de răcoie xirituala! Mai mult, să răcoresc cu retea

care-mi este! Ca ora ne dînzăbăm: (78)

Uite-mă cum de mai nuyorta hîrtia aiașta (aceasta) excrementala inimii mele suferind. Sînt bolnav de inimă, inima mai are și gîcigale. Păi cum ora, iubela terașă pe tula? Păi așeză, kôjune Bula, l-au arjit pe tata zicînd lui mama: Inimioara mea, deșfă zicîoarele! Gommoara mama, flăcîne tata, poșă. Poșă poșă!

N-am ce face și scriu, tranșiu, Giule-giu. Giurgiu. Cîciun cucu nu qrivei

Mai mă lîngi în cur de vei. Doca nu o pui în cos

Si-o dau mine la cocosi. Caltaboni cu galbosi. Din pînă de gîină de Panamea. Uite-a-maaa!

Hai zumbă zumbă zumbă ieeee z he heee Jmî vrie să cînt ca țiganul care n-are ce mînea.

Uite-asa Uite-asa

Nu te da nu te lăsa

Pun' te cu pula pe la.

-08.10.85

Președinte Hurlînta. Un fel de coșat! Chigurile cîcă vol să "demonstreză" democrația noastră! Mînciuni. Curate mînciuni. Secetărasii dez gîscut te le, elcîgă de la unu. În altul. Tri gura. Sîcîcîc mîncîc pe care stă. Noi stăm mîncîc mîncîc, nu ni se dă cel gîscut un mîncîc mîncîc... Volre goale, discuti: imutile. Ne pîstă pe oi sîmple gîdîmuri. Tri rid de noi de pîpi, și funcționarii mîncîc din pecere. Am ajuns la pîncîl comîncîl pîncîl, mîncîcîl.

- 09.10.85

Toată lumea e bolnă de mișcinte.
Propaganda muncimășă "tăvălește" la radio
televiziune, print. ~~Perioada~~ tinereții.
Tinereții "revolutionari" alături. Bănuim (ca
nu ne poartă) care mișcăm câți depe po-
blemele tinereții (de ex. N. Andruș), și nu la
urmă o rărie ni tinereții depe problemele
restructurii. S-au dat toate cu cum-nu-sus.
O rărie mai dea încă o dată, cu puțin
cur, până se vor mai da cu lucrurile la
normal. Nu se mai poate tăia, domnule!
Guvernul vrea să montă laia din miju-
le pe minimele poporului - ca din totdeauna.
Se duce omul de dimineață cu să aș-
tate pe "tovarășii" bistricești de la partidul
"nostru" și când să poată depune plângerea
deamă dumșăi nu vine, ceea ce po-
bleme "mai importante" de rezolvat. Și
dacă un muncitor nu-și respectă obliga-
țiile de lucru ceea ce e anti-social.
Cât rău ne face birocratismul acesta
de p. (nu ne citiți cumva cu brațul
și e tot un aceluși lucru). Cât o
s-o mai tină cu hăta și trunchia și
voia-gașă în țara românească? Până
o să ghemăcă odăta undeva totuși! Po-
te că prin moartea lui X cancerosul.

Apădar nău pomeni de poezie.
Năuă mă tot bate la cap i apăla varelă lui
cătănie, stăgă pafel. M-am făcut carne,
dar nu tîu nu fac nimic de-ale casei. Mă fac și
femeie sau om-de-casă.

- 10.10.85

Păi, pînă cînd o viață-amură?
Sînt rîu oameni. Te calcă-n picioare, da-

că nu-i răci tu mai înainte. Vădă
ceea: cu lăpăși fii Răz! Acum avem
de-a face cu lăpăși roșii. Au fost ni dîi
cui albi. Lăpășii nău schimbă cultărea,
dar năuă rălă. Hăhă. Ne vîu lăpă-
șii de prin silăria, pînă aia n-am
avea destui!

- 11.10.85

Mă joc de-a poezia mă joc de-a ma-
tematică. Nu mai am ce-i face, n-am
nici un future, sluture, fințur.

Se ce e cîte-un mîșur, loc la doctorat
de ce se dau doctoratele ora de rar? Sîm-
gă, pînă că pînă se temă de intelectua-
li, nu-i mai poate tîu bîie în
mînă. Pînă că dacă vîoăda le vîo-
ni pînă, oceață de la intelectua-
tăle vine. Ei organizează, propagă, el-
borează programul manifest, iar tîu-
năuă care mai există pînă muncitorii
lăpă. Sus, sus pe baricade!

- 12.10.85

Cum de-i rălăla dumșău? Că noi nu mai
putem, Noi nu-i mai putem!

- 14.10.85

O pînă nău zăi cîntă
Ce pînă mea ce pînă mea:
Ce mai faci?
Cum tîuă dai?
Tot cu bală aia stăi?

Ce pînă nău de legi (sau decrēte, ce dăuă or
fi) sînt dîta, dacă se opică năuă n-
noia? Ceilălti se strecoară pînă tot felul
de unite din dos - cîuă au cozi "speciale"
sau "mai speciale". Și pînă la tîuă pînă!
Mas media e făcută pînă la bruma nu tîu-
năuă lumea.

- 15.10.85

- Cit ie ceasuri?

- Cit ti e masu'!

- Nasul meu costa parale

Pitttt în gura deumbale.

Statul fura oficial, cedatenu' săi neoficial!
Statul miresca oficial prin legile si decretale
nale, statul miresca oficial prin mijloacele
de informare în masă, sau mai bine zis de dizin-
formare (în masă, și-n masă, și-n masă).

S-a-măit lumea, lupta pentru existență; ora am
ajuns: cîini!

Făceti loc vă rog, ~~un~~ un copil o-o mamă-n
brată! Ridicați-vă din reșut, din culcat.
- Mai este cinava fără bilut în fund? - Da,
este mîit. - Unde ti e bilutul? - În gîlnar.
Conform indicațiilor de pîră și de stat jos;
n-ai voie să ridici glasul, că rîi considerat
infactor, director, influențat vîrîr.

- 16.10.85

În nou la audiente, din nou nu vine nimeni.
Arta din "reșut" fura de popo! Ne pară de dr-
muri tot tîmpul, ne disconsidera, în lău
pur și simplu joc de noi. Vin oameni și femei
lătrîne tocmai de la țară, se scolă cu
noștea-n cap, și lău de la uzile celor mari
în gîră ca le vor rezolva problema. Ti-ai
găsit! Somnii și doamnele secretare nu se vin-
chisorează să se ~~deschisorează~~. Dumnealor au
trebură "mai urgente", au de rezolvat "o
sumă" de ~~chestii~~ pe capul lor. Și parca-i

vad la cite-un opit - că asta le e noua meserie.
N-ai domne nici cu cine ~~discuta~~, nici cu cine
te-reșlege. Parca-i vorba cu paratî! Cînd
apuci totuși să rezi la fura acelu' fete-pelide

îți promit că-ti fac, că te ajut, că mai 81
veniti, mai treceti, mai ~~scopati~~, Arta rîe
metoda lor - te duc cu vorba de la o au-
dienda la alta, te mint, îti vorbesc dulceaș,
diplomatic în timp ce-ți beau tasticos, cafea-
ua (naturală-benzin, pentru ei se găsește
totul în orice condiții de viață, pentru noi
ceilalți nimic). Vorba cea; pentru unii mîmă,
pentru alții cîimă!

Î-atunci vă-ntrebiți fîrtatî mei, ce este patria?
'Borul în care unii exploatăza cum vor pe
alții? Ce rîe patria? Singlu: pentru unii
mîmă, pentru cei mai mulți cîimă...
Patria rîe norodul iar nu țagura gîfîtorilor
de la cîimă. (M-am referit la cîimă unui
reș de mîrfuri care gîscă rîe expit, ca
dealefful tot ce e mai brun la noi.)

[Nu fac deit să transcriu ceea ce urechile
mele externe prin parlișionale date de stat
aud ce se discută în sala de sedinte a
municipiului scribos Palendava-Craiova n-ar
mai exista al devenului cîi mîmă-nu cu
cine l-a reșt.

Mă transformai deci într-un informator al
politiei nemaiomenite în zomeni gomenite
noastre. Aceasta este arta. Priviti băietî
mi se gîscă craca de la mijloc. Aceasta
nu e arta! Băietî-valei de pe Cală Vic-
toriei îndreșgiti de ovină Pusan.

Veniti oți și să dați cu pietre-n mine, că a-
junsați la dizgîtină dumneavostre de mîhai
dinescu marele Eminescovici sau mîska-
vici? Cred că mai bine să întelbam pe
nea sau gîscă care rîe foarte doștît în
postologie, și mîie la cîiti de ti-e mai
mare scriba.]

Na va mai incarc memoria dr. externa cu
alte moose zoologice si barne culbre de la
brucul meu ~~...~~ tata si brucia mea
dintre fatreni; Smarandache M.N.I.Gh.Flo-
rentin, asa sa am si eu gatu initiala
ca matematicianul Elliott (se scrie cu
doi de t? sau nici un r?) Sau ce-ar fi
sa ma fac si arde, ca roman mi s-a
cam urt: Sm. Marin Nicolae Ion George
Fl., zis Albulabab Sibindalbo Sarah.
Amin! Ia amin! Ia aminta doamne!
Nu-i ierta doamne, in tine ~~...~~ gerarea,
in tine ~~...~~ di-gerarea, ~~...~~ ni-i

-Nii, n-auri! Niii! Lirandru lu' ciointea.

Asta-i viata?

Asta-i trai?

Asta-i zigla?

Ast futa?

Putregai ori putregai...

Caci zila-i zila cila-i tare, apoi moale-i zisa-
tare!

Haidem la culcare.

Sar inainte fi-ra maciul cu irlandezii, cred ca
in momentul de fata tin cu irlandezii, din
patriotism.

Comunism, adica ce-i al tau e-al meu,
ce-i al meu e-al meu! Asta da dreptate
pe naturate. Fara panabata, sfintecate mata,
rate.

(Coloana ronda a fost aniquata de public.

Scrib am fost eu, fiindca oream din victim-
plare la mine un glaisas ~~...~~).

Un frumos insucces al echipei romane contra ir-
landei (si de nord): 0-1. M-am bucurat din su-
flet, din inima; m-am simtit fericit. Se pare ca
jucatorii au fost in afara anumitor indicatii de...

In roman al muncii socialiste.

Ei nu au nevoie de armari din astia, neimblin-
siti, ca mine.

Multumesc-ti tie doamne ca m-ai saturat de bruta-
tile tale pamintesti. Bori acum beneficiu de cele-
rezamintesti [spirit trist intetinit de conditiile
vitale de pe aici, viata dezordonata provocata de
acest acces (abces!) de tristete].

Anul acesta international al "titeretului" (care
tineret?) a fost nenorocit pentru mine. Cumva catastro-
fic? Atomie point.

Simt ca mi-e grozie sfiruitul, desi nu-l do-
resc. Parca ~~...~~ ceva ~~...~~ mi opina.

Va coincide el cu sfiruitul de an? On verra!
Coana Vera, Leonora', Venere. Boala vene-
ra - venerica.

Da-i doamne omului ce n-are; caceat la
nas si muci la cur.

(Pardon de expresie, sa ma reuse tifele ordi-
nare care fac pe fetele mari, care fac pe
ele.)

Citesc acum fabulele unui scriitor francez
pe nume romanesc Fantina, si le opic in
gafrica de toate zilele (dar mai ales noaptele
mele). Cit am fost mie mi-am zburat
viata prin zitate, zile galbeneite, clocite.
In viitor mi-o voi zice in ereupai? Oute
bre la in in chiroare. Unde e chiroarul Flo-
rine? la dragul de el! La dracu' sa ne
ia, ca si-n iad e mai bine ca aici!
Pe cuvint de onoare? (Care onoare? a-
noare hotiei, coruptiei romanes).

Doamne ia-ma si ma du!

Doamne luati-le si ducati-le!

Au ajuns de risul lumii. Degeaba am invatat,
Protiu au ajuns mai bine ca mine.

Se laft ei conduc, prozologii, orologii, omi-
torincii, semidoctii, durii, turii, furii, burii,
Ji. Ji. Jiii. Jiiii. Jpărit,
Intr-adevăr, dând lui K. valoarea une
vou obține doi, iar prin ridicare completa
sistem terminati, Magistrali nămagistrali,
și așa mai departe.

Cînd m-am răsuflat în Maroc, m-a nimerit
ca un bou glămiuș răzbat în lucernă, scab
mănușcă și răzbat în umflă și creștă. Si-am
început să public în reviste, tot ce aveam, orice
manuscris; stiam ce mă va costea după aceea în
tara! Am început să colaborez și să scriu ca
un nebun; acum sînt un biet avion cu ari-
ile rupte, un avărit de lărgori cu ciocul
heșinat la pămînt. Nu am nici o vază pen-
tru nimic. M-am redus la tăcere (mormăta-
lă). Unde este mama-moarte să vii să mo-
rii? Că la mormăta mea a răzbat o stea.
Moartea va fi a doua mormăta. Săpate
cuvînd. Pe cuvînd! Dragă mea, aștepta-mă!
Drama colaborează

Toate drumurile duc la Arama, colostania
unde-mi mănâncă zilnic iaurtul cu corn cald
(cauși, ce confort, corn cald!). Nu mi-e sare
mășine să mănânc cald? căci totul e rece!
Tulăi doamne! Ce păcat!

- 17.10.85

- 17.10.85
Ce brăilărească! Asumu-ne și găsește răză! Vin oamenii de la țară să cumpere răză de la oraș! Răză cultivată denique la țară! Autopără și încercată de noi de răză și țărani care stau noaptea prin păști ca să auză când și ră ia dominată răză, să dea te duce pe la oț și o coadă de te doare șgul, de ti vine și o ici la fugă, și o ici de coadă pe mână ca scara oțchi cel bătrân și purguta cu doi lani.

Cecunigu loieri mari

Ma! dati vapoara la rani!
Sa-tie inte la mademadica, adevi inte, nu nu ave
cuma na ma la carava de robotant: Culegile de po-
blene sau banalizat, tiebie facut altchea. Voi face
o culegere de... solutii (da, solutii de uns, alifii
ni alifiviri, ~~alifiviri~~, vaselina vaselina vaselica
inla mica ni ilvica. pica).

bin referințe, am absolvit facultatea în Craiova, profesor mici, bibliotecari mici, altăni cunosci, necivilizați, reviste mici sau lipsă, ca să nu mai vorbim de "editura" care cite "gumă" în "gă" aici, ultimă editura din Europa! Editura mai proastă ni s'ar putea da decât cea care nu există, condusă de un inginer agronom cu metafora legumicole și pite în partid, cu redactori corupți, afaceriști, junghiști (dan ion ilud), milogi (Flora Min), ne-ghioști, uitători după cadouri (Marcela Radu). Halal colectiv! Heliți junghiști cu mura în lanii autorilor (Vlad Tyghe), dar considerați la ma cusa de stăbri (deca 7 ordin!), zști patriarzi mincinosi, fără cultură dar cu cult de personalitate. Tolosani ai tîmgușilor noi cale grele, s'ar putea noștri mele, Revista Mele din Honsuldu, la d'eu n' g'ozuie. Grabnic. Graț. Craț. Da n'al domnu n'a crepe odăba! (o dată sau de mai multe ori). Trei culori. Caricatură de editura xte, nu alta. Si cu asta basta. Generalul Basta i-a tăiat capul lui Napoleon cel Mare din Plenita de Sus în zor pînă la barabă pe cîmpul berostii-lui unde un drac-cale le-a scit în cale pe o cale. Care? Nu, automobile

Cum m-as năpă de nevastă ce o am
(mai exact: ce nu o am)? O să ştie n-o să-

din titlu, numai să scap de ea, nu mai să
 scap de ea etcetera. Este ora de sece cumi-
 ne de xint că mi-e frig. Dacă m-a pus
 să mă-nsoțesc-o oltenească? C-o românească?
 Acum străinzele sunt la modă. Iti se u-
 na n-ai găsit bonamă. Aha, scut. Poa'
 să zică cine ce-o vrea. Că românească ce
 să faci? Să te-nchizi ca într-o pușcărie
 între niște granite!?! Parcă am avea pe-aci
 zid chinșor... 'La țigăna năila n-ai noștri
 un zid de gură îngrijit să ne izolează, că
 pea n-ntem vedea mindal de noi nășine,
 prin noi înșine... Atît ne-ar mai trebui. Dar
 e posibil orice, chiar și imposibil (paradox SF).
 - 19.10.85

Dacă mut în romaj să-mi dea cel puțin un ajutor so-
 cial ca în țările civilizate. Ba poate-o să-mi
 dea și pe tot, că n-asta's necivilizati. Se piag
 la orice, mai ales la neajutare. Joacă distructiv.
 Construirea pălășii n-are tîm și culmea, nu-și
 dau seama! (nu se fac că nu-și dau seama?)
 Ne pălăsim. Proșterăm în jos, cu mari salturi.
 Ne afundăm, ne infundăm, în fund ne dăm.

Vor dizăre vata, chibriturile de pe piață. Nu ne
 mai mirăm. Dar cînd va dizăre sau cînd
 va dizărea dizăritia dăm comă? -ul roș
 lăsat de stat. Se zice "de stat" fiindcă statul
 nu înănteză. Sau nu înănteză înăntă și
 înăntă. Vă rugăm să faceți gălăgenie.

Întăntăm ca răcu', ca Alexandru Răcu de la
 Filarmonica Ottenia. Întăntăm ca vitela la ab-
 ator. Ministerul Adevărului trage o minciună,
 ea cu m. car trage o lăsmă. Ministerul en-
 gineriei electrice transformă lumina în întuneric
 (premiul Nobel pentru fizică), analizează Minis-
 terul căldurii, al alimentației republicii și

al Afacurilor externe personale.

Mult e dulce și lănsoră

cîntă unii ișt

Alți mă mai lăpsoră

ca ea n-am aflat,

oare un mare scriitor mic citat ca căline-
 cu, mare critic adaptator la orice situație socia-
 lă (rte volade Puiu Călinescu).

George Orwell în 1984, englezul pro contra totu-
 lăsimului. Colonialist în Indochina, trăgător cu pușcă
 n-ai cu curvitură. Trăgător de cură cu mine. Ce e,
 i-am pis, te tragi de pută cu mine? Nu cu tine,
 mi-am năpuns, cu tac-tă că tu nici nu existi.
 Aha e zic, trăian ca mortii, sînt un cadavru
 umblător, un dolitor care mănîncă ridicașe
 doar. Atît, n-ai e de-a pea mult. La un semn
 ar putea să intru sub pămînt, că nici scuză
 așora, de zomăre. Alții care ar fi putut să-i dea
 din gură, popagali-samene, trombonisti-sa-
 menii, tromboșite, leucocite, ritropidite. Cite.
 Ura! Ura! Uraa! Cîstăntă ce qu'on sait d'ici
 Îmi vine cîntă o dată să mă duc să iau un par n-ai să-mi
 fac năgure dăptate.

Îmi vine cîntă o dată să mă fac haiduc de codru și
 să nu mai aud de lume.

Dăbruli da mis cardace

Ca la noi ca' la Galace.

Aș cocar pe drum la deal.

Si' după-o țigănoasă lăntărească, o grecească:

Aș cai mîia cu porcul a la murea tutare!

(Eu cucl că e tot rudărească)

Nici unturi nu mîncat, nici gura nu mîncat.

- 20.10.85

Poezii scrise de Anel Cel Rău. Noi stăm n-ai primă
 ferimul azi e un lux ce n-ai-l permite ori-
 cine.

Mi s-a uitat să fie singur doar cu mine, m-am
 plictisit de timpul asta, de viața asta, aici, aici.
 Doamne, cum ar mai plăcea din Craiova! Tot
 voi plăcea cîndva! Soar nu sînt legat de glie (cu
 o pată de moarte) ca iobagii prinși de ta-
 rină. Nu sînt copă legați de tîrîș, nu sînt cal
 care să vadă numai unilateral, nu sînt vacă
 de boțe pentru nedreptiți, nu sînt oale care să fie
 tunse la ordin (cică potul plătelor dăunează la
 construirea mîinii, re-medică oare de țărîm
 nostru?), nu sînt, nu sînt, nu sînt. Sînt eu
 cu personalitatea mea, și atîta timp cînd nu
 fac nimănui nici un rău, nu admit să mă
 deranjeze carera - cu orice risc! Nu gîndesc
 în cîșoare date, la demnitatea: sîcerc
 contrariul! Scriu ce vreau eu, fără a-mi
 dicta (sau "indica") cineva, citesc la fel ce
 ar vrea eu (și "ce ar vrea", pentru că din
 nefericire nu găsesc tot ce m-ar interesa prin
 bibliotecile române). Am scut ce m-a intere-
 sează, așund ce-mi place, viziunea... tot
 așa... Nu mă depersonalizati, vă rog, nu mă
 reduceți la stadiul de animal domestic, de
 ze lingă coră, pluta la stîpîn. Nu vă fac
 nici o greutate, lăsați-mă așa cum sînt.
 Nu cer nimănui nimic. Sînt o rădă permanent
 deschisă, o tunoare canceroasă care progre-
 sează pînă mă va înghiți. Mă confund
 cu o boală de spirit, redus, neputincios,
 strîns în chinge, în cămară de forță, cu
 un cerc peste abdomen să nu pot mîta cumva
 vreă altă idee.

- 21.10.85

Am nou audiențe, din nou se pare că nu se ține.
 Ei n-au nîc un program ca la o dată lumea?
 Au pretenție de la alții să facă program, dar

ei nu.

Un individ povestite că adesea s-a dus în
 audiență, vai de mult cînd se țineau unde
 e acum Palus-ul, problema cu locuința că
 n-are nativ suficient, că sînt peretii muș-
 găti... Buză ce termină de vîlăt, audiențele
 el 'ntreba "Ce e, ce vei servi?". Ce prețuie
 ai?". Omul cînd a auzit așa ceva, să
 nici nu fusese aruncat, că omul se pîi dol-
 mie probabil sau se gîndise aiurea, ~~...~~
~~...~~ s-a rulat ușor, fără să
 zică nimic, s-a încheiat la veston
 (paravara ze-atunci) și a ieșit afară
 Un oamenii, stau și dorm prin sălile de mîj-
 tate, că doar doar ~~...~~ caera să le amulete
 țărîm, ~~...~~ s-a îndura ~~...~~ că s-or ține audiențe,
 Ti-ai găsit!

Stăm și iar stăm.

Stăm și stăm port. Perdem timpul.

- 22.10.85

Se cite feluri de curentul electric? De trei feluri:
 alternativ, continuu, și de curînd savantii
 din ror au descoperit și o a treia formă: inter-
 rupt; acesta din urmă la rîndul lui sînt de
 două feluri: interupt alternativ și interupt
 continuu! (à propos de cette crise éner-
 gétique).

Ținerii de azi vîrează să treacă granita, iar ti-
 nelele să se mărite după străini: italieni, ame-
 ricani, duca e posibil, etc. Așa e la modă!

Mai rău ca aici e tot posibil. Se distinge
 stîm, cultura pentru a gîni la lucru.

Am ajuns un țechă-berchea, un boinar, un bagabont,
 Ei m-au agitat.

- 23.10.85
 Am ajuns în culmea disperării. Somajul continuă
 la audiența de ieri am avut un eșec total.

Am prezentat cerințele "romeni" în fața unui reprezentant al ministerului, un anumit Tănase, care mi-a spus că nu mai pot face acest lucru. Dar nu e adevărat? îl întreb. Nu e, mi se răspunde. (Așa e fi, cînd ordonă mărirea prețului pîdurii.) Deci, chiar dacă n-am bani, n-am bani, nu sînt romeni! Acest cuvînt este interzis. M-au distrus.

24. 20.85
Așa-i viața la Constanța, cum doi bani, cum poți trăia.

Sînt răbotați, izolați. Ei nu sîrșesc cu lucrări la simpozioane, nu apar în programe etc. Mi se reține totuși, chiar dreptul la un post; iar tovarășii de la Inspectorat sînt responsabili de toate cele, cit sînt/pe acest pîmînt. Ei, cei ce ex- ploatează totul, ei doar nume pe hîrtie... Nu-mele posturilor pe toate gardurile (gozitele), sîcăm cînd eram mici, și acum cu credință se undeașcam. În semn de protest nu voi participa la nici o reuniune de-a lor!

Uncei sînt cî-mi lăste site, ici, colca în pîst, ceva tare de-mi e frica să nu pierdă. Sînt revoltați la culme, sînt infuriați.

-25.10.85

Cică sînt (sau sînt) rugărat pe simțită. Nu mai zic nimic. Dar mă tem că-mi vor interpreta tăcerea. Voala.

Nu bucur de oarecare cîștiguri și sînt pe letare, ca de un mîncîș nu se poate de la gîz- cărie și aruncat în stradă doar-dar la gîzi căsca... doar-dar doar-me.

-26.10.85

Cînd o să veni oare să ies din zona mea în care mă aflu?

Nu am încredere nici în mama. Toti dau vîna pe mine.

Mi se rupe sufletul cînd văd că rezistență (86) au posturi în oraș. S-a inversat roata.

Au ceva din faica-mio, nonconformismul, răzbu- narea. Nu-mi place să pot să rabd.

Contra-tut la monde je me défendrais, vice-nerinocentul Florin, contra-tut la monde.

-28.10.85

Sînt un nimeni, de-aia nu mă laza nimeni în seamă. Ceea ce eu sîm e mare lucru. Dar ni- meri nu se uită la mine pentru că-mi au nici un avantaj de pe urma mea. Ei sînta veni- turi personale, sub masca colectivului. Nu sînt de-al lor și asta se vede, nu că ar avea ceva împotriva mea.

Sînt în cele mai rele clipe ale mele. Personne ne me comprend (eu aș traduce cam astfel: Nimeni nu mă cuprînde!). Cîțoroi seșe de ele (cîțoroi seșe de ele, amîthink has an end) & mă voi gîndi la ele ca la amintiri de care nu doresc să-mi mai aduc aminte!

Sunt pe doi: scurt!

Sensul vieții mele sînt să puez, altfel po fi un animal. Nu mă interesează veniturile (con- forturi) materiale etc, etc; totuși mă cred bogat ca venind din străinătate, dar mi-am investit energia și elanurile în matema- tică și literatură. De dragul artei am sacrificat timpul, viața mea, familia mea, iar asta nu-mi e deosebit de mare. Am îndurat oare de la noroia, soare, mămă. Am creat nemulțumiri rudelor în general (de pîcă mi-aș fi dus să lu- croz pentru ei!). Nu știu unde va ajunge genul acesta de nonsensului meu (vone le sens du non-sens). A meritat sacrifici- rea timpului meu de gîta acum?

Voi oameni, nu fiți animale! Nu fiți numai animale! Nu vă hrăniți numai material! Formule pentru viață! (ce model sunt măcitez!!)... Șomș. Nu fumoz de cînd eram mic. Suciți-vă la mînz de valoare!

Si-au bătut joc de mine ca de-o fată mare. M-au terfelit pe tot. M-am amăgit la gîndul că o să-mi facă dreptate. Mai răzumi? Mai vedea?

Eu am făcut la memorii de mi s-a lăfătorit mîna. Acum fac rezigări și reclamati, din care veti vedea, tot eu o să ies Kuu. Bineneintels. Nealeș. Tot se cîet.

-30.10.85

Trec printr-o mare criza de personalitate.

Trec printr-o mare criza de personalitate.

Eu, care nu suport marșul, sunt nevoit să fac na-veda zilnic; 33+33 Kuu. Ca de-aici la balcești. Un zot unde n-a vrut să se ducă nimeni m-au trimis pe mine. Si zic că m-au agitat! Cred că mai mult le-am făcut eu un favor, fiindcă pînă acum n-a venit nimeni, elevii au stat fără profesor.

-31.10.85

Se o' caldura' de tranșiri sub limba.

Săracule apăsător în lumina întunecată actuală.

Menținând le timpz coule pour moi sans aucun sens, au rit comme un animal: se nourrir et dormir - et c'est déjà trop!

-01.11.85

O-ntrance ca la Plocești.

Autobusul o-ntrance ca la Plocești și la Drăgoști. Cucăi prin mărișă, cu ochii

înroșiți de neromn, prin frig - ca un oron! ②7
prin ploaie și mizeria și înghesuirea ratelor de bară. Zilnic. N-am timp să mai în-vă, cercetă creș. Ajung mort de oba-rea. Atîgere cu cartea - n fată. Acesta este ajutorul pe care-l dă le guvernament celor care o muncesc, miștrilor; aceasta este recunoștința lui pentru noi, gleba de rînd. Păi nă mai cred eu în toate min-ciunile lor? În toată propagandă, goală de orice semnificație? Inșisi cuvîntul "propagandă" înseamnă neadevăr, tragere forțată la temă. Mi s-a urît cu si-ritul. Mi-e rău de-atîta rău. Cred că naveta asta mă va înălțatîni. Priviți copii, aceasta este arta! (Mar-ther' nearta, nu non-arta).

Care cit timp vom mai îndura?

Odăta și odăta tot ne vom vîrșea! Unde-ai mai văzut mărișă să si decu-noască gheala?! Tot noi sîntem de viață! Se ține totul într-o rină.

Deviza: Zua trece, leafa merge noi cu drag o chulim! Si se fac ca ne fa-țese, noi ne facem ca muncim!

La lumca cerului, pe vîrf de munte, acolo ne izolează. Cică, unde ne cheamă patrie! (Unde ne cheamă pe noi, că ei nu s-ar duce în rușul capului; formulă de pos-tit postimeă.

-02.11.85

Încă să mă dădlesc.

Au început să mbrăștinesc și broșurile (din pantaloni) nu ia loc. Ce ghioc!

Mă rog la Dumnezeu. Ajută-mă doamne!

O să ne ruinăm cu navetele astea (nu e vorba
de navete de ieri nici de dăruite!), o să
devinem niște gove. Și culmea e că vom
fi niște gove grase!

Netaleantă copii. Sunt atât de slabi încât
apăsându-i le prădau și chineză și tot n-ar
înțelege! Nu e de mirare că vedea fizică,
de exemplu. Cum sunt niște de libere de fran-
că n-au știut eu! Voilă. C'est dommage,
mais c'est ça la situation! Look, it's my
case!

Ce e la sat e și țigăd! Moare lumea de foame!
Vreau să-mi cînt o cancană ca să mor, să-
mîn din cînd în cînd pînă noapte, să se știe
că n-aș am ce mîncă! Pînă nu se dă drept
dacă dai gîm în loc, de la Magazinele răsă-
ritului găsești conserve de fasole, pînă
învechite, iar iarna trebuie să-ți aduci și
lemn. Halal vi-ata! Legături cu abia.

Sar poți să te plîngi cuiva? Omul ție, bine
că nu e mai rău!

Omul s-a artificializat și deci ofilit. A
devenit ca o fantomă de seară, de sacrie. Și
nu forțăm natura.

Ceea ce acum este irational mîine va de-
veni rational, țiea filozoful Blaga, deci
numerele irationale vor ajunge „rationale”.

Se citim zile Mihai a fost făcut român. Ei
sunt românii patriei iară noi românii patriei.
Așazi mîia a făcut pînă în pantaloni lui de
român! (Ma țeu ră nu se interpreteze „”)

Ca să revin la irational-rational, într-adevăr
s-au rationalizat toate, ca la rîte. Cu pînă
ră nu ne-nțelegăm. Look, cînce de chile fie-
care! Care.

-03.11.1985

(88)

Azi este duminică și e degeaba. Se merge zilnic fără
nă noimă. Nu mai aștept nimic de la zina de mi-
ne. A venit A venit toamna / Acopă-mi inima
cu sevă. Va veni apoi iarna și vom îngheța
de căldură. Iermi aștept pînă noi. Dar acum e
încă toamnă, mai ales în suflet și noaptea
ne intră în cap. Se opoie. Tat-o după un colț
de block.

Trăim rău (și accentuăm acest cuvînt, îl vorim
cu literă mare) iar alții o duc bine - cei
buni de gură, cei cu mapă nu cu roșu,
cei ce strigă-n cor trîiarsă trîiarsă ura
gușă, gușă-rava! S-au format alte clase,
una explozînd și alta. Dreptatea - o pînă
nici n-a fost și nici nu este. Dar nici
naulejde că va fi! Hi hi hi, rînji un calmîș!

Nu se vorbește deloc de distracții, ci de muncă,
muncă, muncă. Benigur cînd e vorba de
muncim noi. Căi de pînă sîntem asini
măgari, elavii moderni. Sîntem închinți în
gâturi: cada ca într-o rezervă naturală,
în timp ce vîrtejii derelict granitici (ră de-
chidem și noi urechile și ochii cel puțin -
dar cînd că ne trebuie aprobare). Nu avem
nevoie de distracții - ne distrează brughia ca-
munistă și pînă noi. Nu avem nevoie să venim
cu brughia comunistă și pînă noi. Eu cred
că brughie va fi întotdeauna, dar se va numi
altfel. Eu cred că săracii vor fi întotdeauna
dar se vor numi altfel.

Nu mai pot să îndur altădată minciună și vorbe
goale. Va trebui să-mi pun stăruie de gît, alt-
fel mi-l va pune ei. Holtei. Stăi. Stăi. Baci. Căi.
Azi e duminică și e degeaba. Sîm vrie ră

mă bucur că m-am bucur după un an de mu-
șe, că m-am aruncat de mine, că m-am
bucur după mama după ai mei și acum e vai
de copil meu (și de fundul meu). Îmi vine să
mă bucur că m-am reîntors acum cu un în-
noimbră, să mă dau copil de totu' gerții,
să iau neblu pe rîu la deal, să mă
arunc cu copil rula mine într-o vîntură.
Îmi vine să albe de neș, de poșta nero-
gia ce-o facii. Se iubescibilitătea mea? Îmi
vine să fug să mă duc în lume, să
n-am nici un duminzeu, să fiu lihel,
neîncăturat de familie, societate (ca oșta:
nedreptă, necorectă, pînă în totu' se). Cant
libertatea absolută din natură, din
miezul verde și rătăcit al naturalului.
Totu' artificial, hotia tronșoșă, pînă în
voia goală, mechieșă, pînă în
tota, remanalfabetismul, idiotismul, dog-
matismul (măliniat), dictabimul...

Îi dăm înă. Lumea lăte corșe în cătă de
urle răzduhul. Sînt că o nostalgie mă opre
a trecerii în van a timpului, a trecerii mele pînă
viata. Cu sînt centrul lumii mele imaginare
pe care n-o pot recate la ivală. (Nici n-asa a-
vea unde!) Căci pe unde vobăde libe-
tea, păcat, dar n-o putem ajunge.

Ce mici sîntem și ce quita mare avem!

Publicarea în România a dăruit o imposibi-
litate. Trebuie să te glosești pe la totu' funcțio-
narii de edituri, reviste, colouii, atenții, măguliri,
lingușiri etc. etc. etc. zii lăde cu cetera
nă se ducă pînă... aaaa aaaa. Asta e
libertatea de creșe și egalitatea? Cînd unul
poate și-altul nu? (Noi vom egalitate, dar

nu pentru cătă, nu-i așa Alexandrescu? (89)
Căcă că mai degrabă ai trebui înlocuit acut
meme popin cu un altul. Știu eu care.)

Au căzut într-o stare deprivă, ca într-o de-
presiune montană. Moronă, Cană. Ana. Na A.
Nu-mi revii la viață, sînt interzicată la maxim.
Peș pe strada și nu voad n-are de neamul
mit ce sînt. Văileș meu cu mine, ~~foșie~~ foșie
verde mătășine... Să nu mă întorc de oțova
aster comușă. Of doșme, nă nu înnebunesc!
Sau să nu mă facă ei neblu!

De ce n-am pot?

De ce nu pot face succursă în aloră?

Se ce se ce se ce se ce se?

Ete stăut răzgunne. Toba-lumea il stă, Exis-
ta care pînă la mijloc pe aici (nu se poate
treci). Sîntem condamnați la pierdere, la mi-
micie.

Nu aștept nimic de la viață. Nu mai aștept nimic.

Evident că dreptu' sînt întotdeauna de poșta ce-
lui mai puternic. În gada mă ghat cu ca pînă
pe urcat. Nu voi avea niciodată delectate reali-
zate. Voi muri cu dreptu' în mînă. Cînd se or-
donă albul deșie negru (sau invers), cînd se or-
donă că e bine, e bine - chiar dacă e rău.

Sîntem terarizati mel... ~~maxim~~ ~~maxim~~ ~~maxim~~ au wrechi.

Taisez-vous! Silence! Să se audă musca! (bine,
dar nu mai sînt muște. Chiar dacă nu mai
sînt, să se audă! Am ordonat!)

Vai de viața mea de neadîtat la mediu ac-
tual, de pînă în revoltat, nemulțumit, pînă în
și fugă (fi-vi). Sînt mutat din poșt în
poșt (deocamdată nu de militie). Nu mai am
răbdare și voad că pierd mai mult timp.
Cu cît voad mai timp, cu atît e mai rău pentru
mine. Fundamentul mi va cade, pînă la voad la fol

Nu știu ce să mă fac.

Fi' dai nas lui Ivan, ne născu pe divan. Da
de-acuma n-o să-i mai dau eu nici un
nas, o să-i dau un pumn.

- 04.11.85

Mă răslăcesc fizic și moral, intelectual. Procesul
degradării mele a început - trebuie să tina rit-
mul cu societatea! (Na! Că le-am trinitat-o).
Zilnic mă născu cu noaptea - n'cop, dar ei mi-o
baga la loc înăuntru.

Am născu blugi de tipă pe mine. Nevasta la fel
tipă pe mine. Nu știu ~~ce~~ o să mai iau.

Vin la masă în blugi. ~~Am~~ ^{Am} ce curaj! Blugii ăstia
produc un adversar "depozit" social, și pot dăruia
societatea - la fel ca fetele și barba...

Nu se poate construi nimicuri din corăuri lor! Ha!
La un sum deschisă-i calea

și se opoie așale

Un bășin a cămii coșie

Atârnau vreo cinci oale.

Ai zăit oalele / bi-ai mîncat oalele!

Ai zăit oalele / bi-ai mîncat oalele!

O nă mă potăre dracu de-atîta tumbelism
it e pe-aici.

Am potă pe unde mă duc numai de dîturi.

Oficialitatea se năște deranjată de personalitatea născu.
Cică se ~~am~~ ^{am} născu mîncărea lui Gică Petrescu, plătis a
intervenit nă mai împoștie din multime; cică se ~~am~~ ^{am} e
cu-atîta lume la moartea unui cîntăreț?! Oca e la vreo
personalitate pe nă la, înăscu născu. (În
gîndul? Ce bric maaa!)

E normal ca autoritățile nă se tîmă de personalitate,
că doar ~~o~~ ^o dăta se re ajung (ce-ni ajung la nă's
acția din urmă) nu-i mai potă uși controla,
născu, subordona.

Nevasta mea e un o născu - cum zicea teica-

meu, o gîntă născu, o femeie de gen masculin. ⁽⁹⁰⁾
atîta lipsă de feminism la oca n-am mai văzut,
atîta nezenualitate; oca o asexuală; nu știu
ce n-a făcut nă nă-născu cu ea, poate lipsa unei
femei la pot - nă-am născu oca toră pe-o ca
o frigida, o femeie de ca de gheata, cu icile
fice, redăscu doar la cîrtea unui copil (pe
care nă le re mîntă cum de l-a făcut).
Mă sînt total nefericit - nici în familie nici
în societate (cu atît mai mult), nici în te gî-
stetă (care mi-au devenit stăini), nici născu-
sări.

Pînă cînd născu meu de născu sînci am nă
bate pot de mine, mă născu, nă glăce nă nă
oșce - nă oca frîndăscu mă l bat și doar
în cert gîntin (dar fără efect). Sînt un născu,
un blag, cu copil născu în cîrta, nă așale
lumi născu. Trăiesc născu, sînt în singur
tăvătărie, vorbesc cu mine nă născu nă mă
mă tin singur.

Pe cît de mult mi-as dău nă pot zăre născu fe-
meia oca cu care mi nă-am născuțit pe o bric,
la care nă mă atăge născu. Oca sînt legat de
orăscu oca născu, impuțit; avînd buletin de
cîrăscu mă pot lăscu în alt ~~o~~ ^o oca, iar
aici mă mi re dă pot. Iobag. Legat de glăce
ca iobagii. Mă născu înăscu un cîscu viciis,
legile născu făscu oșce nă născu. Născu de
născu mîe născu, mîscu, mîscu. Imposi-
bilitatea născu, a avăscu, a cîrăscu, a
gîntăscu cu născu.

Cred c-o nă - mi iau o camera pe la drăgo-
tăscu numai ca nă născu născu de femeia oca.
Mă pune nă născu varelă, nă născu așale, nă
născu varelă - ca la armăscu. Că mă născu
cînd - născu că turbăscu. Sînt născu

dincolo. Tui cu dintii de scaunul în care stau
eșt e pînă la de lungă să nu și-l zădărnă
să nu-l ia altii. Vai de brata mamă-tata!
A-ncăpșat pe univile unui vîntul mîi.
E carte de pînă de acum de cine sîta cel care a scri-
o-o, și nicidecum de cea ce a scris în ea.
Unii în publică și cîrmăle, altii nu pot publica
un rînd, un cuvînt, o literă. Așa înseamnă e-
galitate? Să i-o qui lău' mîi!

Căstul acesta va sîrma care sîrma mîi?
(Fiecare pînă e lîmă e pînă!)
I don't nău.
Să-l dezvoltăm sub mîi, să-l subdezvoltăm
-08.11.85

La cum mîi în cîșe mîi cîșe oșta, cîșe pînă
tîrte cîșe tîrte!
Amestecăm la televizor pe canalul mîi
muzică bizanoasiatică.

Cugetările lui Murphy.
Sugari greselile, dar greselile sînt mai inge-
năre dîcît noi.

Un profesor universitar re-năre cu-o
studentă. La pînă, studentă mîi să i-gă-
teacă pînă alimentată. Profesorul mîi avea
doi copii, cu nevastă. Dar examinat medi-
cal, re constată că el nu putea nicidec
să aibă copii! Rămas perplex.

Din jăcate, lucrurile nu se schimbă de cei
mici. Imperiile dîgar mai ales din ele mîi
(contradicții interne care destramă
structura și-ara mozaicată a lor, adică
nevătă). Cei mîi dîgar din interior (da-
torită lor mîi), cei mici din exterior
(datorită altora).

Mîi e năla și mîi tocna' amu mîi
fără a cîșe vîi gîbne
Matematică: se desfac parantezele, se intro-
duce întregul în fracție, și se scoate numi-
tatorul comun. Point.

S-a terminat pînă, începe cîșe.
S-a terminat cu sîrma, începem cu lî-
surile.

Am terminat cu lîsurile, avem altii.
Oricum am lucra, am face cîșe tot
nu este nădăjduim de bine
Oriunde am merge nicidec nu
pînă la cîșe.

La orice oșta am ajunge la servici, nicide-
cîșe n-am ajuns la timp.
În orice loc am fi nicidec nu
sîntem unde trebuie.

Acelasi obiect îl vedem diferit, îl au-
zim diferit, îl înțelegem și mai diferit!
Cînd avem de ales între două
variante totdeauna era mai bine dacă o a-
lellam și cealaltă.

Nu-i fumos ce e fumos, e fumos ce mîi
face mie - pînă pînă român.
Nimic nu este atît de complicat pînă cîșe
(ca să-l parafrazăm pe Murphy).

Orice competență generează o incompetență.
Orice inactivitate crează activitate.
Totul curge continuu, chiar și întreruperea.

Orice cîșe aduce și o pînă.
Orice lîsură pînă dîre la o răbufnire a lî-
bertății în altă parte.

Orice înfrîngere are și o victorie
Oricît de fumosă e mîi la, pînă tot mai
fumosă e vecina.

Ja-l de pe mine că-l omor.

Bunătatea mea a degenerat în prostie. Sînt cîștigat un băleg. Un copil (vice nevastă), Un tîmțit, Un schizofrenic (crede probabil perfidul meu amic Matei). Un neșocialabil (o vîd eu). Un tocilar (în matematici!) (considera verii mei primari), Un meajutolet (mama). Mi-am totit de fapt caatele de la mîneri pe băncile molii degeaba, deci sînt tocilar. Un năvod (da-te' lă de partea lor - mîi strigă cu neșoc că nu te doare gura). Un năvod. Un ciurit (considera socrii). Un reclamant (trigec-torale). Un neșiccut la toate (nevastă). Un zopă-lește (mătușele din partea mamei). Un foarte deștept (unchiu, Mărinică & dacă eram ca tine, așingeam ministru!). Un cuminte, nevinovat (fetele forte de vîrstă mea). Un ratat (toti), Un ratat (eu).

Îmi vine ră-melburon cînd stiu că sîm e în America și eu nu. Ce fîrice de el.

Nu vîd nici un viitor, nici o pasiune, nici o dorință pentru care să trăiesc, să mai trăiesc. În loc să fîm la nea universitate americană sau canadiană sînt la cotoșenii-dei-dos, la dracu-n-gaznă, la valea-mutului, la vai-de-mine. Așa mi-ăte rînglăda pentru munca de-șură! Am ajuns mișogul și sclavul lor, ne-șutincioșilor! Jos cu voi, Ahoi Ahoi

Mă pînză, mă pîncez, mă pîncez. Mă ta-tonează, mă urmăresc, mă urmăresc, pînce-șă, pînceșă. Căcărășă, Ilie a' lui' căcărășă. Căcărășă, blăcintă cu mere,

Mai pîneti, pîta-n cui (dacă poți) că ai rupt cuiul! Ai belit-o! E țoșită de belită! Mai yală pîta (M-am gă!).

E' toluși, mă șim periori, locul meu nu e aici. A trebui să fîm în secretare (Cercetor, în

armată?!). Cercetor în matematici, în antili-⁽⁹³⁾teratură, antimatematică (ce o mai fi și aia?), antiantilitrativă, laștituă și 3 kg de mere.

Viata la țară de Ștefan Zamfirău e marșală. Nu există kerărie nici regie doar un lot de circumscripție care are marșă pîntă și o nevastă ce se ține cu-n zăndarm. Danare scătuit. Cursă vine dădora, im-brișcă de zopă muncitor, călătorii yîncenete, ge-mate, zăncate într-un pîșor - cocotire într-un pîșor, ghici cîșcică ce e - bilci de lume, nu altceva. Condiții inumane - și alții merg rin-guri în rece marini (și străinze, mercedes-uri, ford-uri). Pentru noi - fiorduri, Norvegia e învecinată la sud și la nord vest și tot așa, și tot așa și tot așa în te da nu te lăsa. Pula. Păula. Pa. Pa. Pa.

Omul flămînd gîndite, face politică și judecă. Judecă pe unii, judecă pe alții și-i bagă la zădăg. Crușt. Umple-i omului bruta și să vezi cum vine după tine ca un cîine milostiv, dacă e lăși pînceag, devine fiară.

-Bă-mi un leu!

-Da' vezi să nu murte...

Gugurture, Brusture, Brusture. Geografia noastră e foarte patriotică și in-biloare de țară. Cerul este albastru, al nostru, pentru că așa e-au colorat getodracii, și tot de pe vremea lui Secabul, și fulgerul, și-au năpustit dracii conduri de el asupă, dusmanilor de toate categoriile, oicare al fi' fost ei cu sabia în mînă de i-au țoșit pîna la brîu sau gîu. Uraaaaa! Am lîruit în lupte grele.

La Radio se anunță că înagul și ironul se lău (la karate sau kară-te). Ambele tabere au de-clarat că au cîștigat! Deci nu există învins.

În orice caz, nu s'ar obligația ca într-o
lătarie (cu furci, topoare, coase, lățe și
orice crean la îndemână împotriva boierii-
lor) să existe un infrunt. Si meren cel în-
fruntăre dreptate. (Că ora au luptat stă-
moni nostri din cele mai vechi timpuri până
în zilele noastre (și chiar și-n timpul noaptilor
noastre, poate mai ales atunci)).

Scuzați-mă dacă nu-mi înțelegati alu-
gile mele plenipotentiale, Amiralodone extra-
ordinar, genul, zeu, academician, formida-
bil, formi formidabil în gaură, a strănutat.
Vai, ce doțegăciune deșățăciune taci-
ne și-cu cărbune gure ~~de~~ oglinzola
gure cine-i mai frumoasă-n lume? Ba-
la bochia (dacă zice cineva ceva ~~altceva~~ și
se conformează se ruinează). Mă căi-
nesc să șarpe țigările actuale - de-aia
nu citesc nimic d'ici, a la radio, au tele.
Telele. Esti cam telele, totu ielele.
Biletete de șpagal - felinar luminos.
Spună-i ce-avui de gus. Mă culc. Bună
noapte, bre!

- 09.11.85

A venit vacanța
cu trenul din Franța
Hai copii la joc
Cătile pe joc
Nu mai învățați
Că vă întorciți
Nu mai citiți
Că vă îmbolnăviți
Uuuuuuuuuuu!

Acest ~~este~~ carnetul fu doctoria mea mame de
aproape 8 luni de zile, mame de aproape 8 luni de
noapți nedormite, chircite, un om năcăjit de sodo-

veanu pentru că nu poate să publice, strige, con-
ferențiază etceteraze.

M-am usurat în acest block Notes în aceste blacke
Notes și în celelalte.

È ora cinei și trebuie să mă dăstăp să merg la
slujbă dragă. Sătește-te române din somnul
cel de moarte ~~în~~ în care te-azviliști barbarii de
terani români. Scoțat-am de exploatarea externă
și dădurăm peste cea internă.

Mă duc să sun să cloțotesc (dulce grai ar-
delanese).

Hai la mare și la pise

și la jodă de mișcare.

Se că să nu-que mai întâi? M-que cu mi-
nile de cap! Nu e bună nici munca asta prea
multă, și fără sandament.

J-a cășut partidul ni lui Păunescu. Formare el un
stat în stat, dar nu i-a tinat - nici în cărești
nici în telegrafi (și vrei mult pe jos).

Visez să-mi recapăt libertatea. Să-mi libertatea mea.
Sau totul pentru ea.

Securitatea transmite contrazonuri, dezinformează
prin magia ei - informatorii. Nu știu cine sunt,
nu știu de cine să te ~~de~~ și murești ori ci-
culă gura: ferite-mă doamne de prieteni, că

de dușmani mă feresc singur! (Prietenui bun
anerie ne punoște - ea ni prietenui nebrun.)

Viata mea merge aiurea. Dar putea să pierd totul,
s-ar putea să cistig totul. În curind îmi voi
juca ultima carte - cea mare. Îmi năcăchiar
viata - care și-asa ~~nu~~ nu mai face doi
brani. Totul pentru glorie, totul pentru victorie!
Pentru victoria Elisabetei, lijan de pe Calea
Victoriei nr. 125, cimitirul din dos. (Îmi de-
bilează crucile prin minte.) Cruci de cămă,

lumânări de piatră (acra!), feraci în negru, litre,
citire; ele o elava-malta, bita la carte,
toba de carte, bita la toba; s-a zis cu
bruta pe carte și i s-a umflat bruta,
și lăudă cu cit i bruta/ce să uite via-
micu. Nicu Micu Nicu Micu. Ricu, Cicu.
Cicu undeva cîndva deundeva decîndva
Beda. Un roșot glutea pe valuri
Va să pica Ce făcea?

Naviga.

Știu fete zălau pînă

Vas ați că Ce făceau?

O frică!

Tra la la la yellow submarine yellow
salmarion.

Nu mai pot. Mîine-și fi mort? Cozt! Să mai
mă coc la mîntă, Gîntă, Lîntă.

- 10.11.85

Sînt un ciine turbat. Fac nume la gură
de furie, bale. Feriti-vă din calba mea (lac-
tee) că murea mordre.

Je me foute mon dard poilu dans
ton cul. Băga-mi-as săgeata mea pă-
reasă în curul tău! Ce-o fi o fi: aia
colului în virgul dealului, că doar o
dată vede nasul aia finei,

(Nu se mai termină o dată carnetul asta
că m-am săturat răscolindu-mi sufletul
în cântarea putregaiului său.)

Mi-am întors inima pe dos.

Mai sînt cîteva rînduri de scris și-mi
iau o grîză. Micam făcut datorită
de cit fata de mine.

Uite că se
termină pagina ultimă a primei părți,

~~dar nu voi scrie~~
sfîșit și ÎNCEPUT (urmează partea a doua).

Florentin
Smarandache
I
(94 file)